



令和6年度がスタートしました

図書研修課の先生の紹介です



吉田直樹先生（図書課長）から

今年度、図書研修課長を務める吉田直樹です。知りたいことや、調べたいことがある時など、図書館をもっと利用してもらえるように、環境をさらに整えていきます！

伊東寿子先生から

図書研修課2年目です。読書会や朝読書を担当します。よろしくお願いします。

長島康雄先生から

1年次部の長島です。教科は理科で、専門科目は地学です。本校の図書館には、宇宙や地震など、科学を深掘りしたたいへん興味深い書籍や雑誌がたくさんあります。

本は自分の世界を広げてくれます。是非、図書館を積極的に活用してください。

芦川浩子先生から

本が好きな人でなくても、ちょっと一息つきたい時、図書館に足を運んでください。

司書から

本選びのお手伝いや、図書館で困ったこと、わからないことにお答えします。気軽に声をかけてください。本のリクエストも受け付けています。

杉山裕子先生から



たっぷりと春を含んだ日溜りで
あなたの夢と少しつながる

笹井宏之の歌集『えーえんとくちから』所収の短歌です。キラキラとした透明感と独特の優しさが心の中に静かに広がっていきます。

笹井宏之って誰？『えーえんとくちから』ってどういう意味？そう思った人は、是非、図書館へ！燦然たる言葉との豊かな出会いがあなたを待っています。

堀本小奈津先生から

はじめまして！国語科の堀本小奈津といます。とても立派な図書館にとっても驚いています。生徒のみなさんにも先生方にもたくさん利用してもらえるといいなと思います。積ん読を消化したい…。



図書館の利用について



貸出期間 2週間

*読み切れない場合は、図書カウンターで延長ができます
但し、次に予約が入っている場合は延長できません

貸出冊数 一度に何冊でも借りることができます

開館時間

| | 平日 | 長期休業中 |
|-----|------------|------------|
| 図書館 | 7:35~17:00 | 9:00~16:00 |
| 自習室 | 7:35~18:00 | 9:00~16:00 |

*行事等により、閉館時間が変更になる場合があります



| 書名 | 著者名 | 請求番号 | 出版社 |
|-------------------------|-----------------------|---------------|------------------|
| 000 総記 | | | |
| 著作権法入門 2023-2024 | リクエスト本 文化庁 | 021.2 プン 2023 | 著作権情報センター |
| 知りたいこと図鑑 | みっけ | 031.8 ミツ | 角川書店 |
| 静岡県史 資料27 近現代8(産業・経済) | 静岡県 | 090 シズ 資27 | |
| 富士山と日本人 | 遠山 敦子 | 090 ト | 静岡新聞社 |
| 「伊豆文学賞」優秀作品集 第27回 | 伊豆文学フェスティバル実行委員会 | 093 イズ 27 | 長倉書店 |
| 200 歴史・地理 | | | |
| 藤原道長 | 山中 裕 | 210.3 ヤマ | 法蔵館 |
| 300 社会科学 | | | |
| 2050年の世界 | ヘイシユ・マクレイ | 333.6 マク | 日経BPマーケティング |
| 最後はなぜかうまくいく?列人 | リクエスト本 宮嶋 勲 | 361.4 ミヤ | 日本経済新聞出版社 |
| 母という呪縛 娘という牢獄 | リクエスト本 齊藤 彩 | 368.6 サイ | 講談社 |
| 水産学部・畜産学部・森林科学部 | 佐藤 成美 | 376.8 サト | ベリかん社 |
| 勉強の価値 | 森 博嗣 | 379.7 モリ | 幻冬舎 |
| 教育虐待 | リクエスト本 石井 光太 | 379.9 イシ | 早川書房 |
| 嫌な教育虐待 | リクエスト本 おおた としまさ | 379.9 オオ | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 400 自然科学 | | | |
| 今と未来がわかる老化の科学 | 中西 真 | 491.3 ナカ | ナツメ社 |
| 発達障害大全 | 黒坂 真由子 | 493.7 クロ | 日経BPマーケティング |
| 「がん」はどうやって治すのか | 国立がん研究センター | 494.5 カン | 講談社 |
| 500 技術 | | | |
| トイレからはじめる防災ハンドブック | 加藤 篤 | 518.5 カタ | 学芸出版社 |
| 700 芸術 | | | |
| ゴジゴジにきいてみた。 | さくら ももこ | 726.1 サク | ブルーブ |
| 900 文学 | | | |
| 君が手にするはずだった黄金について | 本屋大賞第10位 小川 哲 | 913.6 コガ | 新潮社 |
| 存在のすべてを | 本屋大賞第3位 塩田 武士 | 913.6 シオ | 朝日新聞出版 |
| 放課後ミステリクラブ 1 金魚の泳ぐプール事件 | 本屋大賞第9位 知念 実希人 | 913.6 チネ | ライオン |
| デブ・ヴォイス | 丸山 正樹 | 913.6 マル | 文藝春秋 |
| シャーロック・ホームズの凱旋 | 森見 登美彦 | 913.6 モリ | 中央公論新社 |
| 罪と罰 上 改版 | ドストエフスキー | 983 ド | 新潮社 |
| 戦争語彙集 | リクエスト本 オスダツバ・スリゲインスキー | 989.4 オス | 岩波書店 |

2024年大賞決定!!

本屋大賞

10 『君が手にするはずだった黄金について』
小川哲(新潮社)

9 『放課後ミステリクラブ 1 金魚の泳ぐプール事件』
知念実希人(ライオン)

8 『星を編む』
風良ゆう(講談社)

7 『リカバリー・カバヒコ』
青山美智子(光文社)

6 『黄色い家』
川上未映子(中央公論新社)

5 『レーエンデ国物語』
多崎礼(講談社)

4 『スピノザの診察室』
夏川草介(水鏡社)

3 『存在のすべてを』
塩田武士(朝日新聞出版)

2 『水車小屋のネネ』
津村記久子(毎日新聞出版)

大賞 『成瀬は天下を取りに行く』
宮島未奈(新潮社)

☆4月10日に本屋大賞が発表されました。皆さんの予想はいかがでしたか？大賞は本館でも人気の、富士市出身の宮島未奈による『成瀬は天下を取りに行く』でした。次に『水車小屋のネネ』『存在のすべてを』と続きます。本館では全作品が貸出できます。貸出中の作品は予約ができますので、カウンターで伝えてください。なお、「翻訳小説部門」第1位の『ようこそ、ヒュナム洞書店へ』ファン・ボルム/著も配架済みです。ぜひ図書館へ!!