

図書館長のつぶやき

二次創作も 原作の魅力あればこそ

いよいよ1月からNHK大河ドラマで「光る君へ」がスタートします。主人公は紫式部。そのため、ちまたでは源氏物語関係の書籍が多く発行され、雑誌やテレビでも特集が組まれています。あまりに多くてこの場では全て紹介しきれませんが、これほどの言説を生み出すのはさすがにわが国屈指の古典作品です。

源氏物語のドラマ化は多く制作されています。映画やアニメ、舞台などで演じられることもあり、映画ではその時代の美男子が光源氏を演じていました。紫式部を主人公にしたものはあまり例がありませんが、最近で思いつくのは、2001年に公開された「千年の恋 ひかる源氏物語」でしょうか。この作品では紫式部を吉永小百合、光源氏を天海祐希が演じました。

これらの映画やドラマはある意味で二次創作とみなせるかもしれません。二次創作は原典となる創作物を利用して、二次的に作品を制作することを指します。特に原典の著作者の監修を受けないものを指し、原作小説の映画化などは含まれません。独自のマンガ化や小説化、フィギュアやポスターなどの制作を指しますが、この定義に当てはめれば、源氏物語をテーマとする作品群はほぼこれに含まれます。

例えば、能の演目にもあり、パロディとしては『修紫田舎源氏』なども有名です。源氏物語絵巻もそうでしょうし、香道では源氏香など。まだまだこれでは一例に過ぎません。

二次創作は原典を知らなくてもそれなりに楽しむことはできますが、やはり原典を知ってこそ感動は深まります。二次創作は著作権の視点からすればグレーな存在ですが、一概に否定で

きないのは、やはり原典へのリスペクトがあるからです。源氏物語は千年もの歴史があり、その間に数多くの二次創作が生まれました。これは源氏物語に限りません。ならば「古典」とは二次創作の歴史と共にあるといってもよいでしょう。そして、生み出した二次創作の量と質もその作品の価値に含まれるのではないのでしょうか。

原典が二次創作に影響を与えるだけでなく、二次創作が原典の解釈にも影響を与えることもあります。たとえば、マンガ『あさきゆめみし』の印象は強烈で、源氏物語の登場人物のイメージがこの作品によって確立してしまった人も多いでしょう。

原典から多くの二次創作が生まれ、二次創作が原典の解釈を補強する。むしろその相互作用の積み重ねが古典作品の魅力だと私は思います。

源氏物語はその時代の社会や思想によって度々価値付けされてきました。それは作者である紫式部においても同様です。同時代の一条天皇は歴史学者の姿をそこに見ました。中世では作り話を書いた罪により地獄に落ちたともいわれました。現代では、フェミニズムやジェンダーの視点で語られることも多く、男性中心社会に生きた女性の心を訴えたのだと解釈することもあります。

いかなる解釈も許容する奥の深さが古典作品の魅力です。大河ドラマで描かれる紫式部はどのような人生を送り、どのような動機で源氏物語を描くことになるのか、大いに興味が引かれます。千年続いた二次創作の歴史に立ち向かうのですから、生半可な解釈では返り討ちに遭うことになるでしょう。大河ドラマ制作陣の健闘を期待します。

2023年～2024年

冬休み中の開館時間

本の貸し借り、閲覧室の利用ができます。自習室の利用時間も同じです。

月	火	水	木	金	土	日
12/18	19	20	21	22	23	24
9:00	9:00	9:00	9:00	終業式 16時閉館	閉館	閉館
17:00	17:00	17:00	17:00			
25	26	27	28	29	30	31
9:00	9:00	9:00	9:00	閉館	閉館	閉館
16:00	16:00	16:00	15時閉館			
1/1	2	3	4	5	6	7
閉館	閉館	閉館	閉館	始業式 17時閉館	閉館	閉館



図書館にコラム関連本があります。冬休みに読んでみませんか？

『修紫田舎源氏』
柳亭 種彦/著



『あさきゆめみし/バイリンガル版』
大和 和紀 /著

新着本の紹介

書名	著者名	請求番号	出版社	
000 総記				
読書会という幸福	向井 和美	015.6 幼	岩波書店	
100 哲学・心理学				
FBI捜査官が教える「しぐさ」の心理学 解説編	J.ガブ アロ	141.7 ナ	河出書房新社	
野の医者は笑う	東畑 開人	146.8 トウ	文藝春秋	
200 歴史・地理				
動乱の日本戦国史	呉座 勇一	210.4 コザ	朝日新聞出版	
300 社会科学				
終わらない戦争	小泉 悠	319.3 コイ	文藝春秋	
ウクライナ戦争はなぜ終わらないのか	高橋 杉雄	319.3 幼	文藝春秋	
ブア・ジャパン	野口 悠紀雄	332.1 ノ	朝日新聞出版	
はじめてのフェミニズム	デボラ・キャメロン	367.1 カメ	筑摩書房	
「よく見る人」と「よく聴く人」	広瀬 浩二郎 相良 啓子	369.2 ヒロ	岩波書店	
10代の脳とうまくつきあう	10代で知っておきたい非認知能力を大解説	森口 佑介	371.4 モリ	筑摩書房
インサイドアウト思考	寄贈本 溝上 慎一	375.1 ミヅ	東信堂	
400 自然科学				
インフルエンザウイルスを発見した日本人	岩波科学ライブラリー 山内 一也	400 イワ 321	岩波書店	
暗い夜空のパートナーから宇宙を見る	岩波科学ライブラリー 谷口 義明	400 イワ 322	岩波書店	
テンプル式理系の英語論文術	ブルーバックス 中山 裕木子	407 カ	講談社	
計算力を強くする 完全版	ブルーバックス 鍵本 聡	411.1 健	講談社	
重力のからくり	ブルーバックス 山田 克哉	423.6 ヤマ	講談社	
ノベル化学賞に輝いた研究のすごいところをわかりやすく説明してみた	山口 悟	430.4 ヤマ	ベレ出版	
もっつと!恐竜・古生物ビフォーアフター	土屋 健	457.8 ツチ	イーストプレス	
世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑	きまたりょう	491.3 キマ	角川書店	
500 技術				
産業用ロボットTheギニング	西田 麻美	548.3 ニシ	日刊工業新聞社	
トコトやさしいロボットの本 第2版	日本ロボット工業会	548.3 ニホ	日刊工業新聞社	
はじめての万年筆とインクの本	mizutama	589.7 ミズ	エクスレッジ	
700 芸術				
美術の進路相談	伊ヶ 洋介	720.7 イケ	ポプラ社	
アイコンデザインのひみつ	アイコン・ビジュアルの歴史と知識デザイン方法のコツ	米倉 英弘	727 ヨネ	翔泳社
かんたんマスクングテープの本	mizutama	754.9 ミズ	エクスレッジ	
三浦環と三浦政太郎	寄贈本 田辺 久之 まるおけいこ	762.1 三	同窓生 袋井市教育委員会	
800 言語				
ことばの白地図を歩く	シリーズ「あいだで考える」 奈倉 有里	807 ナカ	創元社	
校閲記者も迷う日本語表現	毎日新聞校閲センター	810.4 マイ	毎日新聞出版	
看護系学部の小論文	鶴田 博之	816.5 ツル	河合出版	
医学部的小論文 3訂版	リクエスト本 広川 徹 共 鶴田 博之	816.5 ヒロ	河合出版	
すごい英語音読	牧野 智一	831.1 マキ	SBクリエイティブ	
900 文学				
ひとりの夜を短歌とあそぼう	穂村 弘 東直子 沢田 康彦	911.1 ホム	角川書店	
噂	リクエスト本 荻原 浩	913.6 萩	新潮社	
【AI】の碑	リクエスト本 京極 夏彦	913.6 キョ	講談社	
猫と妻と暮らす	小路 幸也	913.6 コジ	徳間書店	
ふるさと銀河線	高田 郁	913.6 高	双葉社	
駅の名は夜明	高田 郁	913.6 高	双葉社	
生命式	リクエスト本 村田 沙耶香	913.6 ムラ	河出書房新社	
小さな幸せ46こ	リクエスト本 よしもと ばなな	914.6 ヨシ	中央公論新社	