

図書館長
のつばやき

読書の秋



香陵記念館内でWi-Fiが
使えるようになりました



9月になっても猛暑日が続き、永久に秋は来ないんじゃないかと思っていましたが、やっと秋らしくなってきました。やはり、地軸が傾いているかぎり、季節は必ずめぐります。

さて、秋といえば「食欲の秋」「スポーツの秋」などいろいろあげられますが、やはりここは図書館通信ですので、「読書の秋」について語ろうと思います。

中国の文豪韓愈

まずはなぜ「読書の秋」といわれるようになったか。その由来は、中国の文豪である韓愈が息子の符にあてて書いた「符読書城南」にあります。その一節を引用してみましょう。

時秋積雨霽 時、秋にして積(せき)雨(う)霽(は)れ
新涼入郊墟 新(しん)涼(りょ)郊(こう)墟(きょ)に入(い)る
燈火稍可親 灯(とう)火(か)稍(やうや)く親(しむ)べく
簡編可卷舒 簡(かん)編(べん)卷(けん)舒(じょ)すべし
(韓愈「符読書城南」『全唐詩』341巻)

訳：秋の長雨もやみ空が晴れ渡る頃、
初秋の涼しさが郊外の丘にも広がり始める
秋の夜にはようやく灯りを親しむことができるので
書物を広げて読書を進めることができる
この一節から、「燈火可親(燈火親しむべし)」という四字熟語が生まれたといわれています。

韓愈は、中唐の詩人、文章家で唐宋八大家の第一に数えられています。二年生は授業で「雑説」を学んだばかりですね。「推敲」の賈島がぼんやりしてぶち当たったのもこの韓愈の行列です。

韓愈は当時流行していた四六駢儷文の形式美を斥け漢以前の「古文」を手本にし、内容を重視した文章を作るべきだとする「古文復興運動」を提唱しました。「古文復興」とはいますが、それはけっして「懐古主義」ではなく、新しい思想を表現するために必要な手段だったのです。

日本の文豪夏目漱石

さて、この「燈火親しむべし」という言葉を日本に広めたのは明治の文豪夏目漱石だといわれています。彼はその小説「三四郎」のなかでこの言葉を使っています。

そのうち与次郎の尻が次第に落ち付いて来て、燈火親しむべしなどといふ漢語さへ借用して嬉しがる様になった。
(夏目漱石「三四郎」)

『三四郎』は、『それから』『門』と続く漱石の前期三部

作の一つです。
この作品は、九州から帝大に進学するために上京した小川三四郎という青年が、東京で人々と交流する様を描いた小説で、引用文にある「与次郎」は三四郎が大学で知り合った友人の一人です。

小説は田舎者の三四郎が東京の女性美禰子に翻弄される様を描かれています。三四郎は美禰子に恋愛感情を抱きますが、美禰子は別の男性と結婚して物語は幕を閉じます。漱石はこの美禰子のことを「無意識の偽善者」と評しています。(ちなみに美禰子のモデルは平塚らいてうです。)

『三四郎』は青春小説のようでもありますが、随所に当時の世相を批判するようなセリフを登場人物たちに語らせています。

夏目漱石は小説家ではありますが、同時に日本の近代化の問題点を指摘する批評家でもありました。彼は英国留学を経験しており、それが彼の見識を高めることにつながりましたが、同時に彼の素養の基礎には漢文学がありました。彼は一時私塾の二松學舎で漢文学を学んでおり、多くの漢詩も残しています。

文化の伝承は多く読書によってなされます。韓愈も漱石も読書によって古典に親しみ、そして新しい時代を切り開いていきました。「温故知新」という言葉もありますが、故人の思想に触れることは、新たな問題に立ち向かうための大きな手がかりとなります。

読書週間



さて、読書の秋といえbaumうすぐ読書週間が始まります。読書週間は、1924(大正13)年11月に始まった「図書館週間」がその前身です。やがて図書館週間は、昭和14年から「読書普及運動」と改称し、11月8日～12日の5日間になり、昭和16年に中止されました。それが戦後になり、日本出版協会を中核として、日本図書館協会、自由出版協会、日本出版配給株式会社、日本出版物小売業組合全国連合会などの団体が参加して「読書週間実行委員会」が結成、期間は11月17日から23日と定められましたが、翌年から文化の日を中心とする前後二週間に期間が変わり現在にいたります。

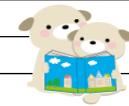
2023年・第77回「読書週間」の標語は「私のペースでしおりは進む」です。秋の夜長、今年は近代も含めた古典的作品に挑戦してみたいかがでしょう。

私のペースで しおりは進む

2023・第77回 読書週間
10/27～11/9



書名	著者名	請求番号	出版社
000 総記			
スマホより読書	藤原 正彦	019 フジ	PHP研究所
100 哲学・心理学			
天才性が見つかる才能の地図	鈴木 祐	141.1 ス*	きずな出版
200 歴史・地理			
検証ナスは「良いこと」もしたのか?	岩波ブックレット 小野寺 拓也	234 ナ	岩波書店
ランキング マップ 世界地理	寄贈本 伊藤 智章	290 卜	筑摩書房
300 社会科学			
もしも高校生のわたしに「法律用語」が使えたら?	木山 泰嗣	320 キヤ	日本実業出版社
瞬時に「言語化できる人」が、うまくいく。 「言語化力」トレーニング	荒木 俊哉	336 アラ	SBクリエイティブ
3000年の叡智を学べる戦略図鑑	リクエスト本 鈴木 博毅	336.1 ス*	かんき出版
トランジエンダー入門	周司 あきら	367.9 シュ	集英社
読書バリアフリーの世界	野口 武悟	369.2 /グ	三和書籍
首都防衛	宮地 美陽子	369.3 ミヤ	講談社
音楽学部	なるにはBOOKS 大学学部調べ 三井 綾子	376.8 ミツ	ペリかん社
400 自然科学			
地図バカ	今尾 恵介	448.9 イマ	中央公論新社
天気のことわざは本当に当たるのか考えてみた	猪熊 隆之	451.2 イノ	パレ出版
動物たちは何をしゃべっているのか?	山極 寿一 鈴木 俊貴	481.7 ヤマ	集英社
図解身近にあふれる「昆虫」が3時間でわかる本	金子 大輔	486 カネ	明日香出版社
なぜトだけが老いるのか	小林 武彦	491.3 コハ	講談社
ガビツんとドンマちゃん	加藤 路瑛	493.9 カト	ワニブックス
500 技術			
世界の美しい美術館	パ インターナショナル	526.7 ハイ	パ インターナショナル
ニフレイアズ の広報さんに教わる食材の冷凍、これが正解です!	ニフレイアズ	596 ニフ	角川書店
700 芸術			
税金で買った本 2-8巻	ずいの	726.1 スイ 2-8	講談社
スタジ オジブリ物語	鈴木 敏夫	778.7 ス*	集英社
世界一のペンチで起きたこと	城石 憲之	783.7 シロ	ワニブックス
800 言語			
日本語の発音はどう変わってきたか	釘貫 亨	811.1 クギ	中央公論新社
ウォルデン森の生活	ハンリー・デグ イット・ソロー	837.7 ソロ	IBCパブリッシング
The Chronicles of Narnia	C.S.ルイス	837.7 ルー	IBCパブリッシング
900 文学			
深掘り!紫式部と源氏物語	寄贈本 中野 幸一	913.3 カ	勉誠社
前の家族	青山 七恵	913.6 ア	小学館
その可能性はすでに考えた	ミステリー界激賞の話題作 井上 真偽	913.6 イノ	講談社
あの星が降る丘で、君とまた出たい。	朝読人気本 汐見 夏衛	913.6 シオ	スターツ出版
今宵も喫茶ドトのキッチンで。	標野 凧	913.6 シメ	双葉社
私たちの世代は	瀬尾 まいこ	913.6 セ	文藝春秋
コンビニ兄弟 [1]	町田 そのこ	913.6 マチ 1	新潮社
青瓜不動	宮部 みゆき	913.6 ミヤ 9	角川書店
純喫茶トルカ	八木沢 里志	913.6 ヤキ	徳間書店
可燃物	米澤 穂信	913.6 ヨネ	文藝春秋
文豪たちの「九月一日」	石井 正己	918.6 イシ	清水書院
書くことについて	スティーヴン・キング	930.2 キン	小学館
8つの完璧な殺人	名作ミステリーへのオマージュ ビーター・スワソン	933.7 スワ	東京創元社



2023 朝読アンケート結果



静岡県立沼津東高等学校
図書委員会・図書館

6月に実施した『朝読アンケート』へのご協力ありがとうございました。

アンケートの結果、朝読書の時間で一番読まれている作家は東野圭吾でした。現在図書館では110の東野作品が所蔵されています。映像化されている作品も多く読みやすい作品ばかりです。また、上位に多くの女性作家が名を連ねました。人気本のほとんどが図書館で貸出可能となっています。朝読の本に迷われている方は、ぜひ図書館へ！お待ちしております。

みなさんは、朝読書のメリットを知っていますか？一日の始まりに読書をする事で読書後の時間に気持ちの余裕が生まれ集中力が高まります。また、「もう少し読みたいな」と思っている、時間が来たら読書を中断して、切り替えないといけません。物足りないと感じてしまうかもしれませんが、授業への気持ちの切り替えに繋がっていきます。

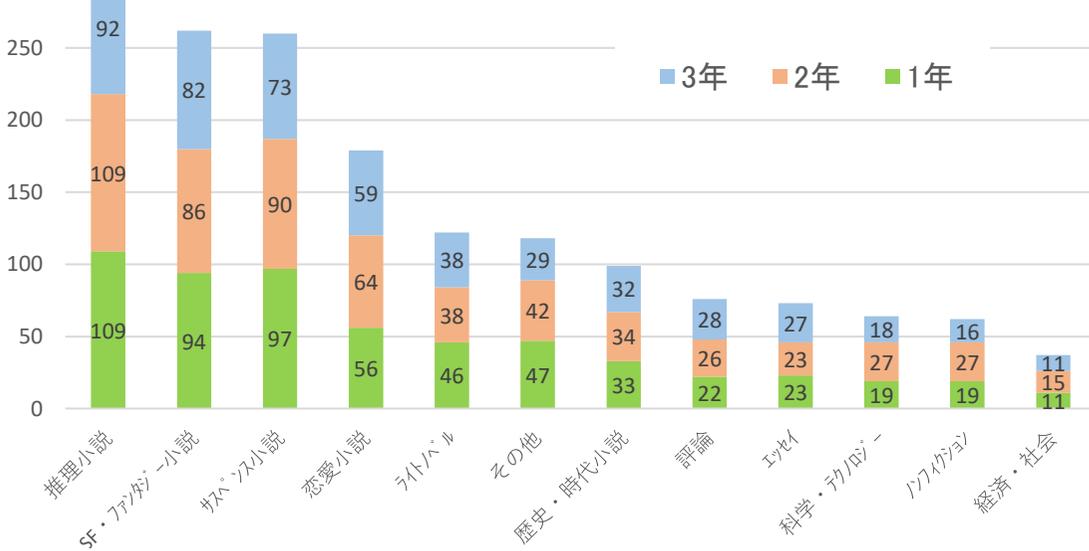
また、朝は疲れがまだ溜まっておらず、脳もスッキリしているので、情報を取り入れやすく、頭の中で整理整頓しやすかったりと、インプットに適した状態だと言えるでしょう。本を読んで気になったことも、その日のうちに調べたり、実行に移せるのも朝読書のメリットです。

朝読書の集中を妨げるものに睡眠不足があります。睡眠不足で文字を見ていると読んでいても内容が頭に入ってこず、時間を無駄にしてしまいます。朝読書をより有意義な時間にするためにも、毎日しっかりと睡眠時間を確保することも大切です。

朝読書の時間は充実していますか？



朝読書ではどのジャンルの本を読んでいますか？



朝読で人気の本

1位



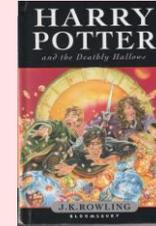
「かがみの孤城」
辻村 深月 11票

2位



「ガリレオ」シリーズ
東野 圭吾 10票

3位



「ハリーポッター」シリーズ
J.K.ローリング 9票

朝読で人気の作家

順位	書名	著者	票数
4	「半沢直樹」シリーズ	池井戸 潤	8
4	汝、星のごとく	凧良 ゆう	8
4	「マスカレード・ホテル」シリーズ	東野 圭吾	8
4	あの星が降る丘で、君とまた会いたい。	汐見 夏衛	8
8	余命10年	小坂 流加	6
8	変な家	雨穴	6
10	星の王子さま	サンテグジュペリ	5
10	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ	5
10	medium 霊媒探偵城塚翡翠	相沢 沙呼	5
10	5分後に意外な結末	桃戸 ハル	5
10	嫌われる勇氣	岸見 一郎	5
15	図書館戦争	有川 ひろ	4
15	桜のような僕の恋人	宇山 佳佑	4
15	君の隣をたべたい	住野 よる	4
15	また、同じ夢を見ていた	住野 よる	4
15	ラーゲリより愛をこめて	辺見 じゅん	4
15	「複眼的思考」ノススメ	長倉 三郎	4

順位	著者名	票数
1	東野 圭吾	39
2	辻村 深月	25
3	住野 よる	20
4	湊 かなえ	19
5	有川 ひろ	12
5	凧良 ゆう	12
5	瀬尾 まいこ	12
5	汐見 夏衛	12
9	池井戸 潤	9
9	伊坂 幸太郎	9
9	J.K.ローリング	9
12	百田 尚樹	7
12	知念 実希人	7
12	青山 美智子	7
12	星 新一	7
12	恩田 陸	7
17	相沢 沙呼	6
17	小坂 流加	6
17	雨穴	6
17	宇山 佳佑	6
17	アンデシュ・ハンセン	6
22	米澤 穂信	5
22	朝井 リョウ	5
22	太宰 治	5
22	重松 清	5
22	山田 悠介	5
22	岸見 一郎	5
22	夏目 漱石	5
22	サンテグジュペリ	5

県立中央図書館の電子書籍について



静岡県立中央図書館の電子書籍サービスを使用したことがある人は学校全体でも10人未満でした。1,2年生は、年度初めに利用者登録済みです。ぜひご利用下さい。

KinoDen(キノデン)は、紀伊國屋書店が提供する学術和書電子図書館サービスです。2023年7月現在、搭載タイトルは7万点、導入機関は国内外で450機関を超えました。読みやすいビューア、未購入タイトルも含めた全文検索や、ほぼ全点を試し読みできる等、長年の経験を活かし「本当に使われる電子図書館」を目指しています。

◆使い方◆

静岡県立中央図書館ホームページから、マイライブラリーにログインします。

電子図書館のリンクをクリックします。

提供のコンテンツから、好きな電子書籍をお選びください。

(詳細は県立中央図書館のHPで紹介されています)

