

図書館長
のつぶやき

本を中心にコミュニティを作る「みんとしょ」



「さんかく」という図書館は、一風変わった図書館の一つです。ここは民間団体「トリナス」が運営する民間図書館で、焼津商店街に位置しています。特徴的な点は「一箱本棚オーナー制」で運営されていることです。

「一箱本棚オーナー制」とは本棚の一マスに月額2000円を支払ってオーナーとなり、そこに自分の好きな本を並べるというシステムです。利用者は初回登録の300円以外は料金がかからず、オーナーは無料で本を提供することになります。貸で本を提供させられ、さらには金まで取られるというおおよそ資本主義経済に見合わないシステムです。何の得があるのかと思いますが、すでに多くの希望者で棚が埋め尽くされています。

「さんかく」を運営しているトリナスは「未来が予測できない時代の複雑な地域課題を、異なる専門性を持つ人や組織を繋ぐことを通じて、創造的に解決する地域コディネーション集団」とホームページには紹介されています。そして「さんかく」の活動は、「静岡県焼津市のシャッター通り化が進む駅前通り商店街に新しいコミュニティづくりを進めるための、「知」をシェアする本の拠点づくり」となっています。

「さんかく」は、本を中心にしてコミュニティを形成するための場所です。本棚オーナーや利用者同士のつながりによって、地域の活動が盛んになります。実際、焼津商店街は「さんかく」を中心に新たな活気を取り戻したと言われています。

焼津に「さんかく」が誕生したのは2020年3月3日。この取り組みはすぐに広まり、現在では全国に44の図書館が存在しています。「みんとしょ」とよばれるこれらの図書館は、静岡県東部でも、沼津の「さんかく沼津」、三島の「あひる図書館」、御殿場の「さかいめ」、熱海の「多賀文庫」、富士宮の「HUB library」があります。「さんかく沼津」以外は「トリナス」の運営ではありませんが、賛同したそれぞれの団体によって、「さんかく」の理念を継承し、地域に活気をもたらしています。

トリナス代表の土肥潤也さんは大学時代に、トリナスの活動を始めました。その取り組みについては、『わたしのコミュニティスペースのつくりかた』という本に書かれています。

民営図書館づくりに取り組み始めたのは、ドイツを訪れ

たことが大きく影響しています。～中略～カ月ほどの滞在でさまざまな子ども・若者の活動を視察する経験もとても刺激的なものでしたが、それ以上に私が驚いたのは市民が当たり前のようにまちづくりに参加している姿でした。

たとえば公園の管理運営は近所の市民に委託されていて、子どもたちが安全に遊べるように整備をしていたり、まちのあちこちには電話ボックス型の本棚が置かれ、市民が自由に本の交換ができるようなスペースもありました。市民がまちに参画できる余白があちこちにあり、市民が主役の社会になっていることを肌で感じる事ができました。一方で、日本はどちらかというと市民がお客さま化しているように感じます。～中略～

人口が減少すれば税収も減っていきます。近い将来にこれまで当たり前だった公共サービスを維持することはできなくなり、既に公共施設などは新しく建てる議論よりも、どれを潰すか、どのように統廃合を進めていくかのフェーズに入っています。

こんな時代だからこそ、「自分たちの住みたいまちは、自分たちでつくる」の発想で、自らのまちにオーナーシップ（当事者意識）をもって、まちづくりに取り組むことが求められています。そんな思いから、市民参画による公共空間づくりに取り組むことを考え、「みんなの図書館さんかく」の開館に至っています。

（『私のコミュニティスペースのつくりかた』 p105）

土肥さんが述べるとおり、日本ではとかく公共に対する意識が低いようです。でも、そんな社会の空気を変えていくのは、土肥さんやまた、皆さんのような若い力なのではないでしょうか。

興味がある人は、近くの「みんとしょ」に足を運んでみてはいかがでしょうか。



一般社団法人「トリナス」
HP: <https://torinasu.info/>
みんなの図書館「さんかく」
HP: <https://www.sancacu.com/>

読書会

（予告）読書会推薦図書の展示をします。

9月7日に読書会が開かれます。先生方の推薦図書を読み、一緒に語り合います。読書はひとりで読む楽しみも当然ありますが、人と共有するのもまた楽しい時間です。同じ本を他の人はどう読んだのか。「そう、そう」「え？どこに書いてあったっけ」共感することもたくさんあるでしょうし、意外な感想にびっくりしたり。もう一度読み直してみたいのが読書会の面白さです。そして紹介して下さった先生の思いを感じたり、先生の知らなかった意外な一面を知ることが出来るかもしれませんね。

貸出はできませんが、ぜひ手に取って本選びの参考にしてください！



第169回 芥川賞・直木賞受賞作が7月19日に発表されます。受賞作品は順次配架予定です。お楽しみに。現在、図書館には直木賞候補の2作品が配架されています。



『踏切の幽霊』
高野和明



『木挽町のあだ討ち』
永井紗耶子

夏休み中の開館時間

夏休み中の図書館開館時間をお知らせします。

本の貸し借り、閲覧室の利用ができます。

* 自習室の利用時間も同じです *

7月31日は図書館自習室ともに17時閉館です。

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|------|------|
| 7/31 | 8/1 | 8/2 | 8/3 | 8/4 | 8/5 | 8/6 |
| 終業式 17:00 | 一日体験入学 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 閉館 | 閉館 |
| 8/7 | 8/8 | 8/9 | 8/10 | 8/11 | 8/12 | 8/13 |
| 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 閉館 | 山の日 閉館 | 閉館 | 閉館 |
| 8/14 | 8/15 | 8/16 | 8/17 | 8/18 | 8/19 | 8/20 |
| 閉館 | 閉館 | 閉館 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 閉館 | 閉館 |
| 8/21 | 8/22 | 8/23 | 8/24 | 8/25 | 8/26 | 8/27 |
| 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 閉館 | 閉館 |
| 8/28 | 8/29 | 8/30 | 8/31 | 9/1 | 9/2 | 9/3 |
| 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 9:00 16:00 | 始業式 通常開館 | 閉館 | 閉館 |

コラムで紹介した本



『わたしのコミュニティスペースのつくりかた』

土肥潤也・若林拓哉 / 著 ユアブックス

民営図書館、地域の文化複合拠点の完成までのストーリー、全国のコミュニティスペース運営者の体験談、軌道に乗せるまでのハウトゥなど盛りだくさんの内容を優しい語り口でまとめた1冊です。

新着本の紹介

| 書名 | 著者名 | 請求番号 | 出版社 | 書名 | 著者名 | 請求番号 | 出版社 |
|--|-------------------|---------------|-------------|--|----------------|-----------|--------|
| 000 総記 | | | | 700 芸術 | | | |
| ChatGPT120%活用術 | ChatGPTビズ研究会 | 007.1 チャ | 宝島社 | メンと刊 | ヨシタ シスカ | 726.6 ヨシ | 角川書店 |
| 明治大学文学部 第14回読書感想文コンクール優秀作品集 | 明治大学文学部 | 019.2 メイ 14 | | ディズニ-CEOが大切にしている10のこと | ロバート・アガ- | 778 アイ | 早川書房 |
| ふじのくに文化財 | | 090 シズ | ことのは社 | 800 言語 | | | |
| 開運祈願しずおかご利益めぐり 身近な場所に開運スポットが! | 静岡新聞社 | 090 シズ | 静岡新聞社 | 言語の本質 | 今井 むつみ | 801 イマ | 中央公論新社 |
| 100 哲学・心理学 | | | | 900 文学 | | | |
| ハイゲ-存在と時間 | NHK「100分de名」制作班 | 134.9 トヤ | 扶桑社 | 怪談青柳屋敷 | 青柳 碧人 | 913.6 アオ | 双葉社 |
| ごく平凡な記憶力の私が1年で全米記憶力チャンピオンになれた理由(オジ ヨシユア・フォア) | オジ ヨシユア・フォア | 141.3 フォ | エクストラッジ | 植物少女 | 朝比奈 秋 | 913.6 アサ | 朝日新聞出版 |
| からだの錯覚 | 小鷹 研理 | 145.5 コダ | 講談社 | 今夜、もし僕が死ななければ | 浅原 マト | 913.6 アサ | 新潮社 |
| 君は誰と生きるか | 永松 茂久 | 159 ガ | フォレスト出版 | 物語の種 | 有川 ひろ | 913.6 アリ | 幻冬舎 |
| 200 歴史・地理 | | | | コメンター | 奥田 英朗 | 913.6 オク | 文藝春秋 |
| 旅の効用 | ヘル・アンデション | 290.9 アン | 草思社 | 鈍色幻視行 | 恩田 陸 | 913.6 オン | 集英社 |
| 300 社会科学 | | | | コト漂流録 | 海堂 尊 | 913.6 カイ | 宝島社 |
| 教室を生きるのびる政治学 | 岡田 憲治 | 311 カ | 晶文社 | 息 | 小池 水音 | 913.6 コイ | 新潮社 |
| わたしのコミュニティスペースのつくりかた | 土肥 潤也 | 318.8 ト | ウブックス | 怪物 | 坂元 裕二・是枝 裕和 | 913.6 カサ | 宝島社 |
| 僕の仕事は、世界を平和にすること。 | 川崎 哲 | 319.8 カ | 旬報社 | はるか、ブレイム | 重松 清 | 913.6 シガ | 幻冬舎 |
| 頭のいい人が話す前に考えていること | 安達 裕哉 | 336.4 アダ | ダイヤモンド社 | わたしたちは銀のフォークと菓を手にして | 島本 理生 | 913.6 シマ | 幻冬舎 |
| 世界国勢図会 2022/23 | リクエスト本 矢野恒太記念会 | 350.9 ヤノ 2022 | 矢野恒太記念会 | おちくぼ姫 | 本屋大賞超発掘本 田辺 聖子 | 913.6 オチ | 角川書店 |
| 日本国勢図会 2023/24 | リクエスト本 矢野恒太記念会 | 351 ヤノ 2023 | 矢野恒太記念会 | ヨモツイサ | 知念 実希人 | 913.6 チネ | 双葉社 |
| ILがトな毒の吐き方 | 中野 信子 | 361.4 ナ | 日経BPマーケティング | 木挽町のあだ討ち | 永井 紗耶子 | 913.6 ナガ | 新潮社 |
| 東大生、教育格差を学ぶ | リクエスト本 松岡 亮二 | 371.3 マツ | 光文社 | 太陽と月 | はらだ みずき | 913.6 ハラ | 小学館 |
| 世界の街角グルメ | パ インターナショナル | 383.8 パ | パ インターナショナル | 空想の海 | 深緑 野分 | 913.6 カ | 角川書店 |
| 英国の幽霊城ミステリー | 織守 きょうや | 388.3 オリ | エクストラッジ | 墨のゆらめき | 三浦 しをん | 913.6 ミ | 新潮社 |
| 400 自然科学 | | | | あえてよかった | リクエスト本 村上 しいこ | 913.6 ムラ | 小学館 |
| 宇宙人と出会う前に読む本 | 高水 裕一 | 404 高 | 講談社 | メロスの翼 | 横関 大 | 913.6 ヨコ | 講談社 |
| 数学ガールの秘密ノート | 人気シリーズ最新作 結城 浩 | 410.4 ユウ | SBクリエイティブ | かっかどるどるど | 若竹 千佐子 | 913.6 ワカ | 河出書房新社 |
| 世界を、こんなふうに見てごらん | 日高 敏隆 | 460.4 ヒダ | 集英社 | 新釈漢文大系 詩人編7 杜甫 下 | 川合 康三 | 928 シン 詩7 | 明治書院 |
| 動的平衡 3新版 チャンスは準備された心にもみ降り立つ | 福岡 伸一 | 460.4 フク 3 | 小学館 | 嘘つきのための辞書 | エリ・ウリアムズ | 933.7 ウイ | 河出書房新社 |
| 増えるものたちの進化生物学 | 市橋 伯一 | 461 市 | 筑摩書房 | <p>「朝読アンケート」で図書館利用について質問がありました。もう一度確認をお願いします!!</p> <p>開館時間・貸出冊数について</p> <p>平日(授業日)の月曜日から金曜日 図書館 午前7時35分～午後5時まで 自習室 午後6時まで * 夏期間中は図書館・自習室共に午後5時まで</p> <p>・長期休業中(夏休み等)は、図書館・自習室共に 午前9時～午後4時まで</p> <p>・貸出期間は原則2週間です。予約が入っていなければ延長 できます。貸出冊数に制限はありません。</p> <p>本の購入希望について</p> <p>随時、受付しています。 図書館カウンターにある購入希望用紙に記入してください。</p> <p>司書不在時の貸借について</p> <p>図書館カウンターにある貸出用紙に記入をし、白い箱に入れてください。 返却は図書館入口の赤い返却ボックスに入れてください。</p> <p>飲食について</p> <p>館内入口付近の飲食スペースを利用してください。 閲覧室・自習室内での飲食(ガム等を含む)は禁止されています→食べ物で本がシミになったり、食べかすに虫が寄ることがあるため。閲覧室・自習室では、飲み物などは鞆の中にしまいましょう。</p> | | | |
| 思い出せない脳 | 澤田 誠 | 491.3 サ | 講談社 | | | | |
| 摂食障害がわかる本 | 鈴木 眞理 | 493.9 スズ | 講談社 | | | | |
| お薬事典 2024-25年版 | 郷 龍一 | 499.1 コ 2024 | 自由国民社 | | | | |
| 500 技術 | | | | | | | |
| すごい建築士になる! | 関本 竜太 | 520.9 セキ | エクストラッジ | | | | |
| 温かいテクノロジー | 林 要 | 548.3 ハヤ | ライツ社 | | | | |
| 料理と毎日 | 今井 真実 | 596 イマ | CCCメディアハウス | | | | |
| さっと!つるっと!夏麺 | 重信 初江 | 596.3 シガ | 池田書店 | | | | |
| 600 産業 | | | | | | | |
| 野菜の花写真館 | 植松 國雄 | 626 ユキ | 敬文舎 | | | | |
| ヤギと暮らす | 今井 明夫 | 645.4 イマ | 扶桑社 | | | | |
| 犬が伝えたかったこと | 三浦 健太 | 645.6 ミ | サンクチュアリ出版 | | | | |
| 山村に住む、ある森林学者が考えたこと | 岩井 吉彌 | 652.1 イ | 大垣書店 | | | | |
| デビッド・アキンソン新・観光立国論 | リクエスト本 デビッド・アキンソン | 689.1 アト | 東洋経済新報社 | | | | |
| オーパ-リズム | リクエスト本 高坂 晶子 | 689.2 コウ | 学芸出版社 | | | | |
| 700 芸術 | | | | | | | |
| きみのことがだいすき | リクエスト本 いぬい さえこ | 726 イヌ | パ インターナショナル | | | | |
| みどりのがけのふるいいえ | リクエスト本 なかの 真実 | 726 カ | 世界文化社 | | | | |

「朝読アンケート」で図書館利用について質問がありました。もう一度確認をお願いします!!

開館時間・貸出冊数について

平日(授業日)の月曜日から金曜日
 図書館 午前7時35分～午後5時まで
 自習室 午後6時まで
*** 夏期間中は図書館・自習室共に午後5時まで**

・長期休業中(夏休み等)は、図書館・自習室共に
午前9時～午後4時まで


・貸出期間は原則2週間です。予約が入っていなければ延長
できます。貸出冊数に制限はありません。

本の購入希望について

随時、受付しています。
 図書館カウンターにある購入希望用紙に記入してください。

司書不在時の貸借について

貸出用紙



図書館カウンターにある貸出用紙に記入をし、白い箱に入れてください。
 返却は図書館入口の赤い返却ボックスに入れてください。

飲食について

館内入口付近の飲食スペースを利用してください。
 閲覧室・自習室内での飲食(ガム等を含む)は禁止されています→食べ物で本がシミになったり、食べかすに虫が寄ることがあるため。閲覧室・自習室では、飲み物などは鞆の中にしまいましょう。