



図書館長  
のつぶやき

# 「イーハトーヴ」と声に出してみる

映画『銀河鉄道の父』が先日公開されました。テレビで宣伝していたのでわたしも見てきましたが、父政次郎役の役所広司の演技が光っていました。

この映画は門井慶喜さんの同名小説が原作で、その小説は直木賞も受賞しています。

賢治の父親は質屋を営みながら、浄土真宗の熱心な信者でもあり、文化事業にも力を入れています。賢治はそんな父親に反発したようですが、しかし賢治の死後、次男の清六とともに賢治の作品の普及に力を注いだことから見ても、良い理解者であったことは否めません。

さて、宮澤賢治について、改めて振り返ってみます。彼は1896年岩手県で生まれ、1933年結核でなくなりました。享年37歳、今年で没後90年になります。日本でもっとも愛された童話作家・詩人のひとりで、みなさんも小学校や中学校で彼の作品をきっと学んだことでしょう。高校の授業では『永訣の朝』という、妹の死を題材とした詩がよく取り上げられています。

宮澤賢治は実に多くの面を持っています。童話作家、詩人、科学者、そして教育者という面もあります。彼の魅力は、そんな多面性が融合された言葉づかいにあるような気がします。

詩集『春と修羅』の序文を引用します

わたくしといふ現象は  
仮定された有機交流電燈の  
ひとつの青い照明です  
(あらゆる透明な幽霊の複合体)  
風景やみんなといつしよに  
せはしくせはしく明滅しながら  
いかにもたしかにとりつづける  
因果交流電燈の  
ひとつの青い照明です



童話作家の優しい言葉づかいと、科学用語、そして東北方言。それらが混ぜ合わさることで、ロマンチックな雰囲気を感じ出し、今でいう中二病的な気配すら感じさせます。しかし、この言語感覚は中毒性を持っており、その魅力にとりつかれた多くの作家たちが賢治の世界の再現に挑戦しています。わたしが学生だった頃、杉井ギサブロー監督による『銀河鉄道の夜』のアニメ映画が上映されました。登場人物すべてが猫なのですが、それがかえって作品世界にマッチしていました。2012年には同監督による『グスコーブドリの伝記』がおなじく猫の登場人物で作られています。

賢治の人間性については、神格化されつつあるきらいもありますが、もっと単純に独特の言語感覚と世界観を楽しめばいい

のではないかと思います。小説『銀河鉄道の父』の終わりに、父政次郎が孫たちに『雨ニ負ケ』の詩を読み聞かせる場面がありますが、そこで政次郎は「ただ、鉛筆を持って、ことばで遊んでただけなんじゃい」と語ります。『雨ニ負ケ』は滅私的理想的な人間像として、あたかも經典のごとくたたえられていますが、「言葉遊び」だとすることで、ふっと力が抜けて素直に賢治の人間像に向きあえるように思います。

さて、賢治の母校花巻農業高校には、賢治が暮らし農村文化向上活動の拠点とした、羅須地人協会の建物が、移築されて今もあります。その入り口の黒板にはチョークで「下ノ畑ニ居リヌ」  
と書かれた文字が今もくっきりと残っています。(実は掃除の生徒がなぞっているのだとか)

黒板の文字なつかしき屋下がり「下ノ畑ニ居リヌ ケヅ」  
(俵万智)

こんな何気ない言葉が、詩的に感じてしまうのも、彼の魅力でしょうか。

## コラム本の紹介

### 宮澤賢治の本



『宮澤賢治万華鏡』  
賢治の多岐にわたる活動をコマ外にまとめています。



『風の又三郎』  
『グスコーブドリの伝記』  
『やまなし』等、16篇が収録されています。



『ダ・ヴィンチ 6月号』  
作品の特集と、賢治のふるさとである岩手を紹介しています。映画『銀河鉄道の父』についての記事もあります。



『銀河鉄道の夜、他14篇』  
『注文の多い料理店』も収録されています。

AERA  
毎週月曜日



ニュースウィーク日本版  
毎週火曜日



週刊

## 雑誌紹介

図書館で定期購読をしている雑誌の紹介です。図書館に入ってすぐ左側、休憩スペースに雑誌コーナーがあります。ぜひご利用ください。

隔週刊



Number  
隔週木曜日

隔月刊



COTTON TIME  
偶数月7日



D-SPORTS  
偶数月第3木曜日

季刊  
不定期

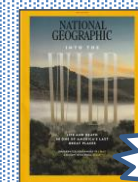


別冊Newton

MOOK本  
(ぐるぐるマップなど)



栄養と料理  
毎月1日

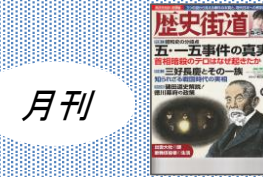


NATIONAL GEOGRAPHIC  
(英語版)毎月1日

NEW



日経エンターテイメント  
毎月4日



歴史街道  
毎月6日



ダ・ヴィンチ  
毎月6日



Newton  
毎月7日



Newtype  
毎月10日



旅の手帖  
毎月10日



Band Journal  
毎月10日



山と溪谷  
毎月15日



SCREEN  
毎月21日



きょうの料理ビギナーズ  
毎月21日



鉄道ジャーナル  
毎月21日



日経PC21  
毎月24日



レタスクラブ  
毎月25日



Disney FAN  
毎月25日



芸術新潮  
毎月25日



NATIONAL GEOGRAPHIC  
毎月30日

新着本の紹介

書名	著者名	請求番号	出版社	書名	著者名	請求番号	出版社	
<b>000 総記</b>				<b>800 言語</b>				
画像生成AI	深津 貴之	007.1 7カ	インプレス	変わる日本語、それでも変わらない日本語	塩田 雄大	810.4 7カ	世界文化社	
ChatGPT	古川 涉一	007.1 7ル	インプレス	NHKが悩む日本語	NHK放送文化研究所	810.4 ニッ	幻冬舎	
奇跡のフォント	高田 裕美	007.6 効	時事通信社	<b>900 文学</b>				
帰ってきた生協の白石さん	白石 昌則	049 7ラ	講談社	NHKラジオ深夜便絶望名言	頭木 弘樹	902.7 カシ	飛鳥新社	
<b>100 哲学・心理学</b>				空白を満たささい 上・下	リクエスト本	平野 啓一郎	913.6 ヒラ 1・2	
人類哲学序説	リクエスト本	梅原 猛	104 ヲ	岩波書店	ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい	大前 粟生	913.6 材	
13歳から分かる!7つの習慣	「7つの習慣」編集部	159 エ7	日本図書センター	流人道中記 上・下	リクエスト本	浅田 次郎	913.6 アサ 1・2	
東南アジアのイラムを知るための64章	久志本 裕子	167.2 ク	明石書店	あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見 夏衛	913.6 7カ	スターツ出版	
<b>200 歴史・地理</b>				まずはこれ食べて	原田 ひ香	913.6 ハラ	双葉社	
一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書 宗教編	公立高校教師	山崎 圭一	209 ヤマ	合理的にあり得ない 2 上水流涼子の究明	袖月 裕子	913.6 ヲス 2	講談社	
見る・知る・学ぶ世界遺産でぐぐっとわかる世界史	YouTuber	山崎 圭一	209 ヤマ	万延元年のフットボール	大江 健三郎	913.6 材	講談社	
見る・知る・学ぶ世界遺産でぐぐっとわかる地理	が書いた	山崎 圭一	290 ヤマ	77カは静かに弓を持つ	課題図書	安壇 美緒	913.6 アダ	
<b>300 社会科学</b>				成瀬は天下を取りにいく	リクエスト本	宮島 未奈	913.6 ミヤ	
先生が足りない	氏岡 真弓	372.1 ヲジ	岩波書店	ぼんぼん彩句	宮部 みゆき	913.6 ミヤ	角川書店	
みんなの民俗学	リクエスト本	島村 恭則	380.1 シマ	平凡社	鯨のジャンプ	寄贈本	柏木 節子	
巡回する人類学	松村 圭一郎	389 マツ	講談社	くもをさがす	西 加奈子	916 ニシ	河出書房新社	
<b>400 自然科学</b>				しにたい気持ちが消えるまで	渚にて	ネイル・シュート	933.7 シュ	
文系でも思わずハマる数学沼	鶴崎 修功	410.4 ツル	マガジンハウス	われら闇より天を見る	翻訳小説部門	本屋大賞	クリス・ウィタカー	
いのちの不思議を考えよう 5	寄贈本	朝日新聞出版	460.4 アサ 5	朝日新聞出版	夏への扉 新版	寄贈本	ロバート・A.ハインライン	
昆虫の惑星	課題図書	アンヌ・スヴェルトルップ	486 スガ	辰巳出版	<b>青少年読書感想文 全国コンクール</b>			
脳の闇	中野 信子	491.3 カ	新潮社	課題図書決定！！図書館で、読書感想文コンクールの課題図書を展示をしています。興味のある人は、図書館に足を運んでみてください。				
発達障害の人が見ている世界	岩瀬 利郎	493.7 イワ	アスコム	『タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます』				
香りの作法	齋藤 智子	499.8 サイ	翔泳社	白石 優生 著 河出書房新社				
<b>500 技術</b>				<b>昆虫の惑星：虫たちは今日も地球を回す</b>				
体はゆく	伊藤 亜紗	501.8 イ	文藝春秋	ヒトは、多くを昆虫に依存している——。北欧の女性昆虫学者が、奇妙で美しく風変わりな虫たちの世界へ誘うノンフィクション。				
街並みの美学	リクエスト本	芦原 義信	518.8 アシ	岩波書店	『昆虫の惑星』 アンヌ・スヴェルトルップ・ティエーゲソン 著 辰巳出版			
おにぎり読本	ごはん文化研究会	596.3 ゴハ	講談社	<b>本の返却についてのお願い</b>				
台所と食卓の名脇役	細萱 久美	596.9 ホ	淡交社	1年生で4月のリベンジで貸出した本の返却をしていない人は、大至急返却をお願いします!!				
<b>600 産業</b>				2・3年生は昨年度の貸出本など、返却期限が過ぎている本の返却をお願いします。ロッカーにしまい忘れていたり、部屋に置きっぱなしの本はありませんか？図書館入口の返却ポストへの返却でも構いません。なお、予約が入っていないければ延長もできます。カウンターで延長の手続きをお願いします。				
産業遺産	黒沢 永紀	602.1 黒	昭文社					
テーマで探究世界の食・農林漁業・環境 1 ほんとうのグローバル化ってなに?	池上 甲一	610 池 1	農山漁村文化協会					
テーマで探究世界の食・農林漁業・環境 2 ほんとうのサステナビリティってなに?	関根 佳恵	610 関 2	農山漁村文化協会					
テーマで探究世界の食・農林漁業・環境 3 ほんとうのエコシステムってなに?	二平 章	610 二 3	農山漁村文化協会					
効やせ!日本	課題図書	白石 優生	612.1 シラ	河出書房新社				
日の丸コンパニオンONEはなぜ成功したのか?	幡野 武彦	683.6 ハタ	日経BPマーケティング					
0系新幹線運転台日記	にわ あつし	686.2 ニワ	山と溪谷社					
切手デザイナーの仕事	間部 香代	693.8 マ	グラフィック社					
部活でスキルアップ!放送部活躍のポイント 増補改訂版	リクエスト本	さらだ たまこ	699 サラ	メイウエバー・サルコンテツ				
<b>700 芸術</b>								
税金で買った本 1	ずいの	726.1 ズイ 1	講談社					
大きなパンダと小さなドラゴン	ジェームズ・ノーブリー	726.6 ノー	サンマーク出版					
土門拳の古寺巡礼	土門 拳	748 ドモ	クレヴィス					
音楽は自由にする	坂本 龍一	764.7 サカ	新潮社					
歌い手社長	リクエスト本	ないこ	767.8 ナイ	角川書店				
ルカ 筋肉と脂肪	平松 洋子	780.4 ヒラ	新潮社					
不可能を可能にする大谷翔平120の思考	大谷 翔平	783.7 大	ぴあ					

第69回 読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。

**青少年読書感想文 全国コンクール**

『タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます』

白石 優生 著  
河出書房新社

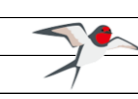
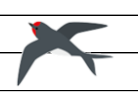
『昆虫の惑星』

アンヌ・スヴェルトルップ・ティエーゲソン 著  
辰巳出版

**本の返却についてのお願い**

1年生で4月のリベンジで貸出した本の返却をしていない人は、大至急返却をお願いします!!

2・3年生は昨年度の貸出本など、返却期限が過ぎている本の返却をお願いします。ロッカーにしまい忘れていたり、部屋に置きっぱなしの本はありませんか？図書館入口の返却ポストへの返却でも構いません。なお、予約が入っていないければ延長もできます。カウンターで延長の手続きをお願いします。



第69回 読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。

**青少年読書感想文 全国コンクール**

『タガヤセ！日本：「農水省の白石さん」が農業の魅力教えます』

白石 優生 著  
河出書房新社

『昆虫の惑星』

アンヌ・スヴェルトルップ・ティエーゲソン 著  
辰巳出版

**本の返却についてのお願い**

1年生で4月のリベンジで貸出した本の返却をしていない人は、大至急返却をお願いします!!

2・3年生は昨年度の貸出本など、返却期限が過ぎている本の返却をお願いします。ロッカーにしまい忘れていたり、部屋に置きっぱなしの本はありませんか？図書館入口の返却ポストへの返却でも構いません。なお、予約が入っていないければ延長もできます。カウンターで延長の手続きをお願いします。

