

図書館長
のつぶやき

北斎マンガにみる芸術至上主義

12月7日に芸術鑑賞教室が行われました。本校の芸術鑑賞教室は3年に1度行われます。
今年は劇団わらび座のミュージカル『北斎マンガ』でした。

- ・全校で鑑賞
今回は10月以降初めての全校そろっての行事となりました。
昨年から芸術鑑賞教室の準備を進めていましたが、思いのほか10月が収まらず実行できるかどうか不安だったのですが、無事に実行できました。やはりみんなで体験を共有できてこそその学校行事です。これをきっかけに学校のあるべき形が取り戻せることを願うばかりです。
- ・図書委員の力作
図書委員が作成した新聞はいかがでしたか。北斎や馬琴、娘お栄について詳しく調べてありました。特にお栄が実在の人物だったことを知ることができたのは劇を見る上でもよかったのではないのでしょうか。お栄という絵描きの娘がいたということが、北斎のキャラクターを人間味あふれるものにしたのだと思います。
- ・人間ドラマ
劇中にはさまざまなドラマが織り込まれていました。芸術に打ち込む姿、才能あるものどうしであればこそその軋轢、対立しながらも認め合う友情。そして夫婦の信頼、親子の愛情。芸術至上主義と人間愛の融合が、令和の時代ならではだと思います。
- ・芸術至上主義
2、3年生は現代文で中島敦の『山月記』を習ったことと思います。また芥川龍之介の『地獄変』を読んだことのある人もいるでしょう。これらは、芸術のために家族を犠牲にした者の末路が描かれた小説です。“描かずにはいられない”狂おしいほどの芸術に対する執念は、必ずや犠牲を生まなければならないのでしょうか。それに対する一つの答えが、この劇の中にあったように思います。
- ・李徴に足りなかったもの
山月記の李徴は詩に執着するあまり、虎になってしまします。家族をないがしろにした罰だと李徴は思っているようですが、むしろ家族のために詩に専念もできず、また家族にも向き合うことをしなかった中途半端さが詩人としての大成を阻害したのだと私は考えています。一方この劇の北斎は、芸術にも自分にも家族や友人にも正直に生きていきます。そしてそれを理解し支える周囲の人々。芸術に正直だからこそ周囲もそれを受け入れたのでしょう。“何かを犠牲にする”という発想から自由になったとき、令和の新しい芸術至上主義が見えたような気がします。

- ・合理的誠実さ
1000人に絵を値切られそうになったときのセリフも印象的です。「最初から半額と言えば、それなりに画材を工夫してよい絵を仕上げた。」という言葉。これも李徴や良秀とは違うと思いました。クライアントの要求に応じ最善を尽くすのは現代にも通じる合理的なビジネスの誠意でしょう。とかく「職人気質」といえば、自己中心的な偏屈さをイメージしますが、単に買いたたかれるのが嫌だというのではなく、クライアントと対等な立場で仕事をする。日本という国が野蛮な国ではなく、合理的な精神を持つ文明国であることを示したのだと思いました。それを感じたからこそ、1000人たちも自らの行いを恥じ謝罪したのでしょう。
- ・東西の交流から
葛飾北斎は、ジャポニズムとしてヨーロッパに多大な影響を与えました。北斎自身も西洋画から遠近法を学んでいます。「富嶽三十六景」の斬新な構図も遠近法をマネしたからこそなしたものだと思います。北斎は定規やコンパスを使って構図を決めたといいます。それゆえに、北斎の「富嶽三十六景」はどれをいてもその斬新さが際立ちます。「神奈川沖浪裏」は有名ですが、他にも「尾州不二見原」の大きな丸い桶や「甲州石班沢」の漁師の投げる投網の線に幾何学的な妙味を感じます。聞くところによれば、黄金比やフィボナッチ数列がその中に込められているそう。絵をほめるのに「写真のようだ」「実物のようだ」ということがあります、実物を超越するからこそ芸術なのです。北斎の絵には現実を数学的に再定義する象徴性の極致が感じられます。
- 文化論の定石として、東西の対比によって考察することが常ですが、むしろ革新は異質な文化の交流するところから生まれるのです。

図書館にコラム関連本があります。
冬休みに読んでみませんか。

葛飾北斎伝
飯島虚心/著

『眩くらら』
朝井まかて/著

『衣為担担録』
山本昌代/著

新着本の紹介			
書名	著者名	請求番号	出版社
000 総記			
ファスト教養	レジー	002.7 レジ	集英社
現代用語の基礎知識 2023	自由国民社	031 ジュ 2023	自由国民社
近藤誠一全集 2 対談 2	寄贈 近藤 誠一	081.6 コシ 2	かまくら春秋社
うつりゆく駿河湾	寄贈 (財)静岡県文化財団	090 シズ	ことのは社
100 哲学・心理学			
「推し」の科学	久保(川合)南海子	141.5 久保	集英社
「生老病死」ととらわれない心をつくる	寄贈 久野 善史	147 クノ 同窓生	たま出版
先天的に自分を認識できない人	寄贈 久野 善史	147 クノ 同窓生	たま出版
武器としての教養	鎌田 浩毅	159 カマ	インプレス
限りある時間の使い方	柳バナー・バークマン	159 バー	かんき出版
折れない心を育てるいのちの授業	リクエスト本 小澤 竹俊	159.7 オサ	角川書店
大学で何を学ぶか	永守 重信	159.7 ナガ	小学館
200 歴史・地理			
日本史サイエンス 2 邪馬台国、秀吉の朝鮮出兵、他	播田 安弘	210 ハリ 2	講談社
歴史をこじらせた女たち	篠 綾子	281 シノ	文藝春秋
人生はそれでも続く	読売新聞社会部	281 ヨミ	新潮社
天路の旅人	リクエスト本 沢木 耕太郎	289.1 サキ	新潮社
人間の営みがわかる地理学入門	水野 一晴	290.1 ミズ	角川書店
300 社会科学			
18歳から100歳までの日本の未来を考える17のキーワード	樋口 裕一	302.1 ヒグ	学研プラス
文藝春秋バナー 2023年の論点100		304 2023	文藝春秋
自分で始めた人たち	宇野 重規	318 ウノ	大和書房
教えて南部先生!18歳成人Q&A	南部 義典	324.1 ナン	シアントール研究所
「強い円」はどこへ行ったのか	唐鎌 大輔	332.1 カラ	日経BPマーケティング
SDGs用語辞典	小林 亮 監修	333.8 コバ	山と溪谷社
世界インフレの謎	渡辺 努	337.9 ワタ	講談社
聞く技術聞いてもらう技術	東畑 開人	361.4 トウ	筑摩書房
我々はどこから来て、今どこにいるのか? 上	エマニエル・トッド	362 トッ 1	文藝春秋
我々はどこから来て、今どこにいるのか? 下 民主主義の野蛮な起源	エマニエル・トッド	362 トッ 2	文藝春秋
ケキの切れない非行少年たちのカルテ	宮口 幸治	368.7 ミヤ	新潮社
シクロと自由	村瀬 孝生	369.2 ムラ	医学書院
シリーズ 学びとピーキング 1 いま授業とは、学校とは何かを考える	寄贈 河口 竜行	370.4 カワ 1	りょうゆう出版
クマ認知	三宮 真智子	371.4 サン	中央公論新社
芸術学部	浅野 恵子	376.8 アサ	ペリかん社
高校生の学びと成長に向けた「大学選び」	寄贈 溝上 慎一	376.8 ミヅ	東信堂
「勉強法のベストセラー100冊」のポイントをもとめてみた。	藤吉 豊	379.7 フジ	日経BPマーケティング
日本人が知らない世界の祝祭日事典	斗鬼 正一	386.9 トキ	淡交社
400 自然科学			
ヒトとクモヒト	藤田 敏彦	400 イワ 313	岩波書店
「死んだふり」で生きのびる	宮竹 貴久	400 イワ 314	岩波書店
環境DNA入門	源 利文	400 イワ 315	岩波書店
新体系・大学数学入門の教科書 上・下	芳沢 光雄	410 ヨシ 1・2	講談社
一度読んだら絶対に忘れない物理の教科書	池末 翔太	420 イケ	SBクリエイティブ
キノコのひづめ、ヒトの指	郡司 芽久	481.1 グン	NHK出版
まんが人体の不思議	茨木 保	491.3 イバ	筑摩書房
医療者が語る答えなき世界	磯野 真穂	498.1 イソ	筑摩書房
医者とはどういう職業か	里見 清一	498.1 リミ	幻冬舎

書 名				著者名				請求番号				出版社																																																				
400 自然科学								900 文 学																																																								
休息の科学				クラウデ`ィア・ハモンド`	498.3 ハモ	TAC株式会社		競争の番人〔2〕 内偵の王子				リクエスト本	新川 帆立	913.6 シ 2	講談社																																																	
不自然な死因				リチャード`・シェパ`ード`	498.9 シェ	大和書房		太陽諸島					多和田 葉子	913.6 刃	講談社																																																	
500 技 術								星に仄めかされて																																																								
エネルギーをめぐる旅				古舘 恒介	501.6 フル	英治出版		機械仕掛けの太陽					知念 実希人	913.6 秊	文藝春秋																																																	
ランド`スケープ`の近代				寄贈	三谷 徹	518.8 ミタ	同窓生	鹿島出版会		ミシと金魚					永井 みみ	913.6 カ`	集英社																																															
場のデ`ザ`イン				寄贈	三谷 徹	518.8 ミタ	同窓生	彰国社		レッドゾ`ン					夏川 草介	913.6 ナツ 2	小学館																																															
モダンランド`スケープ`アーキテクチャ				寄贈	三谷 徹/訳	518.8 ミタ	同窓生	鹿島出版会		八月の母					早見 和真	913.6 ハヤ	角川書店																																															
世界環境変動アトラス				ブ`ライアン・ブ`ーム	519 ブ`ラ	原書房		新!店長がバ`カすぎて					早見 和真	913.6 ハヤ 2	角川書店																																																	
建築の「かたち」と「デ`ザ`イン」				寄贈	岸田 省吾	520.4 ミタ	同窓生	鹿島出版会		いけない 2					道尾 秀介	913.6 ミチ 2	文藝春秋																																															
風景を読む旅				寄贈	三谷 徹	523.5 ミタ	同窓生	丸善		モ`カ`刈は終わらない					朝井 リョウ ほか	913.6 モノ	集英社																																															
平野レミのオールスターレシ`					平野 レミ	596 ヒラ	主婦の友社		超短編!ラブ`ストーリー-大どんでん返し					森 晶麿	913.6 エリ	小学館																																																
600 産 業								方舟																																																								
ア`スワーク`の地平				寄贈	三谷 徹/訳	629 ミタ	同窓生	鹿島出版会		栞と嘘の季節					米澤 穂信	913.6 ヨネ 2	集英社																																															
700 芸 術								嫌いなら呼ぶなよ																																																								
子犬の絵画史				金子 信久	721 隼	講談社		1%の力					鎌田 實	914.6 カマ	河出書房新社																																																	
名画の中で働く人々				中野 京子	723 カ	集英社		傘のさし方がわからない					岸田 奈美	914.6 キヤ	小学館																																																	
疲れた人に夜食を届ける出前店				中山 有香里	726.1 カ	角川書店		作家の老い方					草思社編集部	914.6 ソウ	草思社																																																	
スマホ1台で動画制作はじめます!				JEMMA	746.7 ジェ	インプ`レス		ウケ付けから来た少女ズ`ラータ,16歳の日記					ズ`ラータ・イク`ァシコワ	916 イグ	世界文化社																																																	
アニメのワンシーンのように。				リクエスト本	Akine Coco	748 アキ	芸術新聞社		妻はサバ`イバ`ー					永田 豊隆	916 カガ	朝日新聞出版																																																
文にあたる				牟田 都子	749.1 ムタ	亜紀書房		新釈漢文大系 詩人編12 陸游					浅見 洋二	928 アサ 詩12	明治書院																																																	
終止符のない人生				反田 恭平	762.1 リ	幻冬舎		優等生は探偵に向かない				リクエスト本	ホリ`・ジャクソン	933.7 ジヤ	東京創元社																																																	
楽器の科学 美しい音色を生み出す「構造」と「しくみ」				フアンソワ`デュ`ボ`ワ	763 デュ	講談社		ア`ソネ`の日記					小川 洋子	949.3 カガ	NHK出版																																																	
おうち茶道のすすめ				水上 麻由子	791 ミズ	二見書房		シンプ`ルな情熱				ノーベル文学賞受賞	アニー`・エルノ	953.7 エル	早川書房																																																	
800 言 語								嫉妬																																																								
会話を哲学する				三木 那由他	801 ミキ	光文社		冬休み中の開館時間 2022年～2023年 本の貸し借り、閲覧室の利用ができます。自習室の利用時間も同じです。 <table><tr><th>月</th><th>火</th><th>水</th><th>木</th><th>金</th><th>土</th><th>日</th></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>9:00 ～ 17:00</td><td>9:00 ～ 17:00</td><td>9:00 ～ 17:00</td><td>9:00 ～ 17:00</td><td>終業式 16:00閉館</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>1</td></tr><tr><td>9:00 ～ 16:00</td><td>9:00 ～ 16:00</td><td>9:00 ～ 15:00</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>閉 館</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td><td>9:00 ～ 16:00</td><td>始業式 17:00閉館</td><td>閉 館</td><td>閉 館</td></tr></table>								月	火	水	木	金	土	日	19	20	21	22	23	24	25	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	終業式 16:00閉館	閉 館	閉 館	26	27	28	29	30	31	1	9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 15:00	閉 館	閉 館	閉 館	閉 館	2	3	4	5	6	7	8	閉 館	閉 館	閉 館	9:00 ～ 16:00	始業式 17:00閉館	閉 館	閉 館
月	火	水	木	金	土	日																																																										
19	20	21	22	23	24	25																																																										
9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	終業式 16:00閉館	閉 館	閉 館																																																										
26	27	28	29	30	31	1																																																										
9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 15:00	閉 館	閉 館	閉 館	閉 館																																																										
2	3	4	5	6	7	8																																																										
閉 館	閉 館	閉 館	9:00 ～ 16:00	始業式 17:00閉館	閉 館	閉 館																																																										
語学の天才まで1億光年				高野 秀行	804 効	集英社																																																										
にゃんこ四字熟語辞典				西川 清史	814.4 ニシ	飛鳥新社																																																										
小論文 書き方と考え方				寄贈	大堀 精一	816.5 材	講談社																																																									
マンガ`でわかる!小論文 頻出テーマ編				寄贈	大堀 精一`	816.5 材	学研プ`ラス																																																									
医学部の実戦小論文 3訂版				小林公夫	816.5 コハ	教学社																																																										
医歯薬系入試によくでる英単語600 改訂第2版				船岡 富有子	834 フナ	角川書店																																																										
英語は決まり文句が8割				中田 達也	834.4 カ	講談社																																																										
900 文 学																																																																
あなたのための短歌集				木下 龍也	911.1 キノ	ナナク社																																																										
invert 2 覗き窓の死角				リクエスト本	相沢 沙呼	913.6 アイ 2	講談社																																																									
赤ずきん、ピ`ノ材拾って死体と出会う。				青柳 碧人	913.6 アオ	双葉社																																																										
鳥の緑羽				阿部 智里	913.6 アベ	文藝春秋																																																										
捜査線上の夕映え				有栖川 有栖	913.6 アリ	文藝春秋																																																										
たとえば、葡萄				大島 真寿美	913.6 材	小学館																																																										
君のクイズ`				小川 哲	913.6 カガ	朝日新聞出版																																																										
地図と拳				小川 哲	913.6 カガ	集英社																																																										
リハ`ー				奥田 英朗	913.6 オク	集英社																																																										
永遠年輕				温 又柔	913.6 ヲウ	講談社																																																										
君はきっとまだ知らない				リクエスト本	汐見 夏衛	913.6 シタ	スターツ出版																																																									
だから私は、明日のきみを描く				リクエスト本	汐見 夏衛	913.6 シタ	スターツ出版																																																									
海に願いを風に祈りをそして君に誓いを				リクエスト本	汐見 夏衛	913.6 シタ	スターツ出版																																																									

『場のデ`ザ`イン』
模 史彦/編著
三谷 徹/編著

『風景を読む旅』
三谷 徹/著

『ランド`スケープ`の近代』
三谷 徹/著

冬休み中の開館時間



2022年～2023年



本の貸し借り、閲覧室の利用ができます。自習室の利用時間も同じです。

月	火	水	木	金	土	日
19	20	21	22	23	24	25
9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	終業式 16:00閉館	閉 館	閉 館
26	27	28	29	30	31	1
9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 16:00	9:00 ～ 15:00	閉 館	閉 館	閉 館	閉 館
2	3	4	5	6	7	8
閉 館	閉 館	閉 館	9:00 ～ 16:00	始業式 17:00閉館	閉 館	閉 館

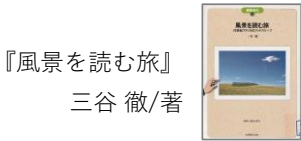
秋季講演会講師
三谷 徹氏



より本の寄贈がありました。
他の本も展示しています。



『場のデ`ザ`イン』
榎 史彦/編著
三谷 徹/編著



『風景を読む旅』
三谷 徹/著



『ランド`スケープ`の近代』
三谷 徹/著