

2021年10月号 No.173
令和3年10月11日
発行／沼津東高等学校図書館

10月号

図書館通信

図書館長
のつぶやき

「『複眼的思考』ノススメ」のすすめ

本校OB（中34回卒）長倉三郎氏のコーナーを図書館に設置しました。場所はカウンター前、自習室との境の窓の所です。コーナーには、長倉氏の著書「『複眼的思考』ノススメ」や氏の監修した専門書などを展示してあります。

長倉三郎氏は分子の電子構造研究の第一人者であり、研究業績に対する評価は高く日本化学会賞、朝日賞、日本学士院賞を受賞。1985年文化功労者、1990年文化勲章、1995年勲一等瑞宝章を受章しています。

沼津市生まれ、旧制沼津中学から旧制静岡高等学校を経て東京帝国大学に進学。理学部化学学科を卒業しました。そのいきさつについては氏の著書「『複眼的思考』ノススメ」に記されています。

同書の中では、級友や恩師との交流の中で学問の面白さを知り、化学の道へ進んでゆく様子が書かれています。特に級友から紹介された書籍や恩師から学んだ「論語」や臨済の言葉が人生訓へと心にも刻まれてゆくさまからは、現代では薄れつつある「教養」の大切さを感じます。一節を引用します。

夜になると寮生が部屋に集まり、いろいろなことを話し始めます。本を読んでいないと話題に加われませんから、専門以外の本でも半ば強制的に読むことになりました。その経験が、専門以外の分野にも関心を持つきっかけになったように思います。

研究者は専門分野を深く究めることは当然ですが、幅広い見識を持つことも同様に大切です。いろいろなものの考え方や発想を知ることが、今も変わらず心がけています（29頁）

氏は高等学校時代に当時ではまだ新しい「量子論」に出会い、その不思議さに胸躍らせて化学を専門とする決心をしました。大学では水島三一郎教授の研究室に進みますが、それは高等学校時代に水島教授著書に触れたことからでした。

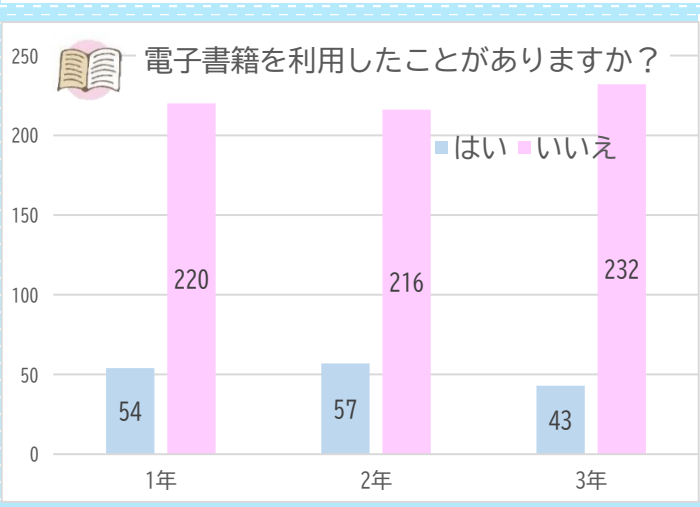
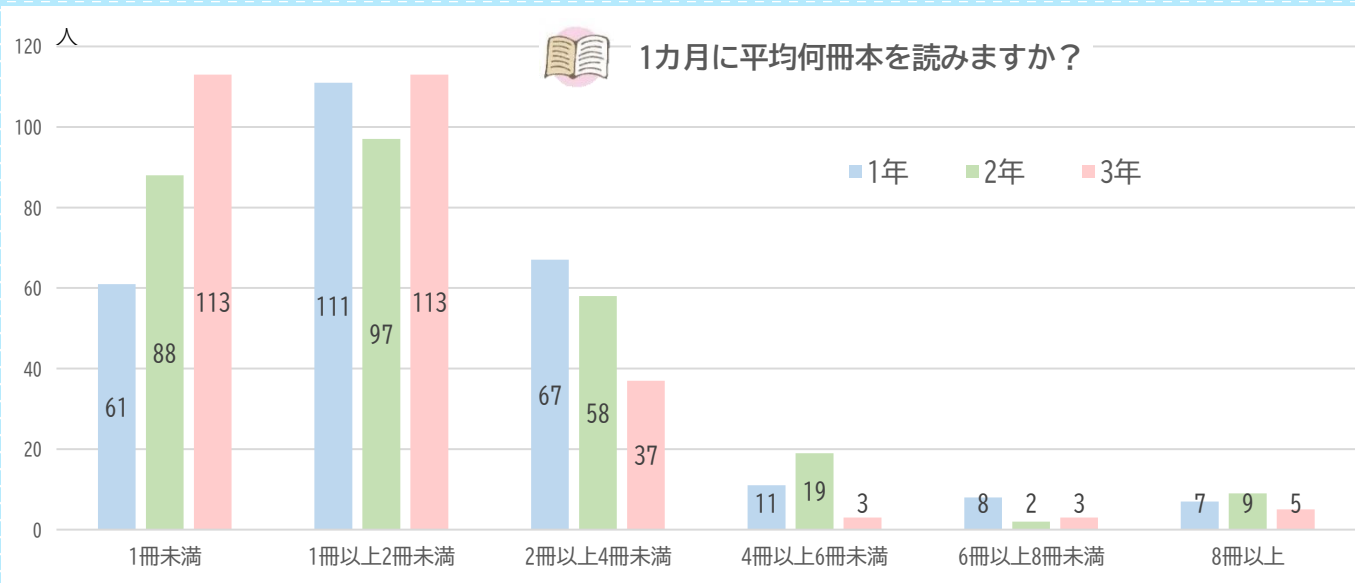
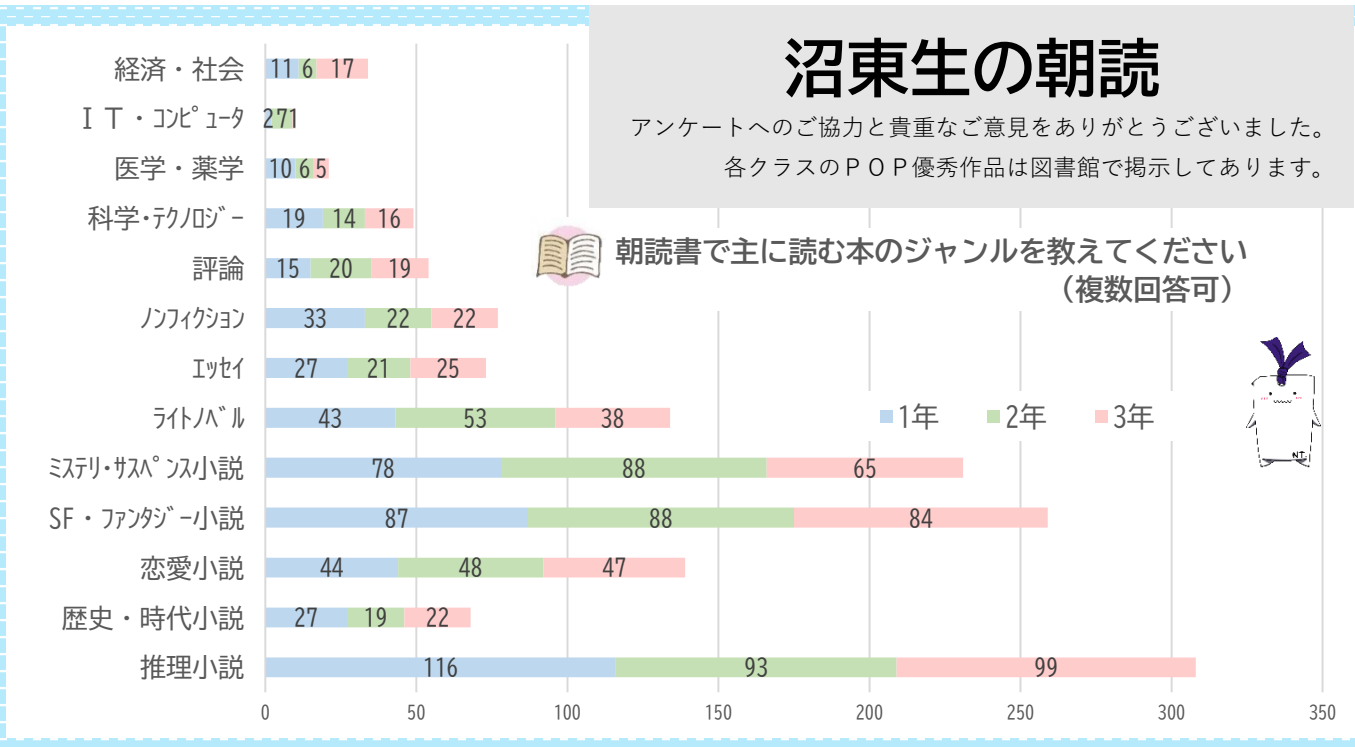
新着本の紹介

書名	著者名	請求番号	出版社
100 哲学・心理学			
東大メンタル「ド・ラゴン桜」に学ぶやりたくないことでも結果を出す技術	西岡 竜誠	159 ニシ	日経BPマーケティング
今日も言い訳しながら生きてます	ハ・ワシ	159 ハ	ダイヤモンド社
祈り方が9割 願いが叶う神社参り入門	北川 達也	175 キタ	日販アイ・ビー・エス
廃仏毀釈 寺院・仏像破壊の真実	畑中 章宏	182.1 ハタ	筑摩書房
ブッダの獅子吼 原始仏典・法華経の仏教入門	北川 達也	183 キタ	日販アイ・ビー・エス
200 歴史・地理			
地図で読むと頭に入る古代史	瀧音 能之	210.3 タキ	昭文社

新着本の紹介

書名	著者名	請求番号	出版社	
200 歴史・地理				
名画で読み解くプロイセン王家12の物語	中野 京子	288.4 カ	光文社	
イタリア世界遺産の旅	奥本 美香	293.7 オク	書肆侃侃房	
300 社会科学				
なぜ日本は没落するか	森嶋 通夫	302.1 モリ	岩波書店	
偉い人ほどすぐ逃げる	武田 砂鉄	304 タケ	文藝春秋	
他者の靴を履く アナーキック・エンパシーのすすめ	ブレディ・イミカコ	304 ブ	文藝春秋	
あなたにもある無意識の偏見 アンコンシャス・バイアス	北村 英哉	361.4 キタ	河出書房新社	
在宅ひとり死のススメ	上野 千鶴子	367.7 ウエ	文藝春秋	
3.11を心に刻んで 2021	岩波書店編集部	369.3 イワ 2021	岩波書店	
400 自然科学				
確かめてナットク!物理の法則	ジュー・ヘルマンズ	420 ヘル	岩波書店	
旅するガラス屋	松原 始	488.9 マツ	角川春樹事務所	
キノコの保育園 タンゴニアでみつめた彼らの仔育て	齋藤 美保	489.8 さい	京都大学学術出版会	
私たちはどう生きるか コロナ後の世界を語る 2	マルクス・ガブリエル ほか	498.6 ガブ 2	朝日新聞出版	
クスリとリスクと薬剤師	油沼 漫画 NOCHIKA	499 アブ	角川書店	
500 技術				
るるぶ宇宙 探査の最前線から未来の旅行プランまで徹底ガイド	林 公代	538.9 ハヤ	JTBガイドリッジ	
スニーカーの文化史 いかにスニーカーはポップカルチャーのアイコンとなったか	ニコラス・スミス	589.2 スミ	フィルムアート社	
600 産業				
ヤマトグループ 100年史	ヤマトホールディングス	685.9 ヤマ	ヤマトホールディングス	
700 芸術				
鳥獣戯画のすべて 決定版	上野 憲示	721.2 ウエ	宝島社	
絵がふつうに上手くなる本 はじめの一步	よー清水	726.5 ヨー	SBクリエイティブ	
世界ピクト図鑑 サイン・ザ・イーターが集めた世界のピクトグラム	児山 啓一	727 コヤ	ビー・エヌ・エヌ	
これでおしまい	篠田 桃紅	728.2 シノ	講談社	
ボクは食器洗いをやっていただけで、家事をやっていなかった。	土屋 礼央	767.8 ツチ	角川書店	
東京リベリック 文学者の見た世紀の祭典	講談社 編	780.6 コウ	講談社	
900 文学				
やがて海へと届く	彩瀬 まる	913.6 アヤ	講談社	
みとりねこ	有川 ひろ	913.6 アリ	講談社	
貝に続く場所にて	第165回 芥川賞受賞	石沢 麻依	913.6 イシ	講談社
兇人邸の殺人	今村 昌弘	913.6 イマ 3	東京創元社	
ときどき旅に出るカフェ	近藤 史恵	913.6 コナ	双葉社	
テスカトリボカ	第165回 直木賞受賞	佐藤 究	913.6 サタ	角川書店
星落ちて、なお	第165回 直木賞受賞	澤田 瞳子	913.6 サワ	文藝春秋
硝子の塔の殺人	知念 実希人	913.6 チニ	実業之日本社	
琥珀の夏	辻村 深月	913.6 ツジ	文藝春秋	
小説8050	林 真理子	913.6 ハヤ	新潮社	
キノアの神様	原田 マハ	913.6 ハラ	文藝春秋	
わらべうた 〈童子〉時代小説傑作選	宮部 みゆき	913.6 ミヤ	PHP研究所	
緑と楯 ハイスクール・デイズ	雪舟 えま	913.6 ヂキ	集英社	
朽ちないサクラ	柚月 裕子	913.6 ユヅ	徳間書店	
マシュマロ・ナイン	横関 大	913.6 ヨコ	角川書店	
屋根裏のチェリー	吉田 篤弘	913.6 ヨシ	角川春樹事務所	
彼岸花が咲く島	第165回 芥川賞受賞	李 琴峰	913.6 リ	文藝春秋
地球のはぐれ方 東京するめクラブ	村上 春樹	915.6 ミウ	文藝春秋	
見知らぬ人	エリー・グリフィス	933.7 グリ	東京創元社	
デュン砂の惑星 上・中・下 新訳版	フランク・ハーバート	933.7 ハー 1~3	早川書房	
戦争は女の顔をしていない	スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ	986 アレ	岩波書店	

順	作者	票
1位	東野圭吾	54
2位	住野よる	22
3位	辻村深月	21
4位	伊坂幸太郎	16
5位	恩田陸	15
6位	星新一	14
6位	知念実希人	14
8位	夏目漱石	12
9位	池井戸潤	11
9位	有川浩	11
11位	湊かなえ	10
12位	瀬尾まいこ	9
13位	宇佐見りん	8
14位	青柳碧人	7
14位	村上春樹	7
16位	上橋菜穂子	6
16位	百田尚樹	6
18位	山田悠介	5
18位	東川篤哉	5
18位	筒井康隆	5
21位	綾辻行人	4
21位	衣笠彰梧	4
21位	宇山佳佑	4
21位	芥川龍之介	4
21位	宮部みゆき	4
21位	三浦しをん	4
21位	三秋縋	4
21位	汐見夏衛	4
21位	宗田理	4
21位	重松清	4
21位	小坂流加	4
21位	小川洋子	4
21位	新海誠	4
21位	水野敬也	4
21位	西尾維新	4
21位	太宰治	4
21位	中島敦	4



電子書籍のメリットへの回答
・安い or フリーで読めるものがある・マホで好きな時に気軽に読める・汚す心配がない・場所を取らない・試し読みができる・文字を拡大する事ができる・欲しい時に本が買える など

電子書籍のデメリットへの回答
・目が疲れる・ページをめくらないので満足感がない・後に本が残らない・朝読の時に読めない・遊んでいると思われる・残りどれくらいかわからない・売却ができない・通信環境に左右される・読みすぎてしまう など

読むジャンルは、多い順に小説、漫画、ノンフィクション、ビジネス書、雑誌、レディと続きました。

静岡県立沼津東高等学校 図書委員会・図書館

順	タイトル	作者	票
1位	『ガリオ』シリーズ	東野圭吾	14
2位	かがみの孤城	辻村深月	11
3位	君の隣臓をたべたい	住野よる	9
4位	推し、燃ゆ	宇佐見りん	8
4位	『マスレード』シリーズ	東野圭吾	8
6位	蜜蜂と遠雷	恩田陸	6
6位	『図書館戦争』シリーズ	有川浩	6
6位	こころ	夏目漱石	6
6位	か「」く「」し「」ご「」と「	住野よる	6
10位	『ハリボッター』シリーズ	J・K・ローリング	5
11位	変身	フランツ・カフカ	4
11位	浜村渚の計算ノート	青柳碧人	4
11位	博士の愛した数式	小川洋子	4
11位	桜のような僕の恋人	宇山佳佑	4
11位	『下町ロケット』シリーズ	池井戸潤	4
11位	ラブラスの魔女	東野圭吾	4
11位	ようこそ実力至上主義の教室へ	衣笠彰梧	4
11位	また、同じ夢を見ていた	住野よる	4
11位	たけなやの奇蹟	東野圭吾	4
11位	そして、パトは渡された	瀬尾まいこ	4
11位	冷たい校舎の時は止まる	辻村深月	4
11位	『ぼくらの』シリーズ	宗田理	4
23位	余命3000文字	村崎鴉諦	3
24位	余命10年	小坂流加	3
24位	夜のビクニック	恩田陸	3
24位	謎解きはディナーのあとで	東川篤哉	3
24位	『ショートショート』シリーズ	星新一	3
24位	舟を編む	三浦しをん	3
24位	山月記	中島敦	3
24位	三日間の幸福	三秋縋	3
24位	三角の距離は限りないゼロ	岬鷺宮	3
24位	告白	湊かなえ	3
24位	吾輩は猫である	夏目漱石	3
24位	岸辺露伴は叫ばない	荒木飛呂彦	3
24位	王様ゲーム	金沢伸明	3
24位	永遠の0	百田尚樹	3
24位	わたしの幸せな結婚	顎木あくみ	3
24位	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。	渡航	3
24位	スマ脳	アンデシュ・ハンセン	3
24位	あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見夏衛	3
24位	1984年	ジョージ・オーウェル	3
24位	ぼくはヒーローで初対面、ちょっとブルー	ブレディ・みかこ	3