2021年9月号 No.172
令和3年9月13日
発行／沼津東高等学校図書館

9月号 図書館通信

図書館長のつぶやき

すさまじき 雲の走りや 秋の空
正岡子規

まだまだ残暑厳しい折ですが、秋の気配がちらほらと見受けられます。読書会はいかがでしたか。一人で作品に浸るのも読書の楽しみですが、読書会は一つの本について皆と語り合うことにより、ひとりでは気がつかない新しい何かをみつけるきっかけになります。学びとは、他者と刺激しあう中で生まれることも多いのです。また学びのみならず、創作にも「セッション」「即興」などということばもあるとおり、他者とのつながりの中で思わぬ作品が生まれることもあります。今回は、そのような他者との関わりの中で生まれる芸術「俳句」について書いてみようと思います。

俳句は江戸時代に生まれた俳諧連歌がもととなっています。俳諧連歌とは、俳言（俗語）による連歌。むずかしい和歌の教養を必要としない、日常の言葉で連歌を楽しもうということから始まりました。

連歌とは五七五の上の句に別の人が七七の下の句をつけ、またその下の句に別の人が上の句をつける、そしてまた～と鎖のように句をつないでゆく即興芸術です。もとは歌会の余興から始まったようですが、中世には和歌と同格の位置にまでその芸術性は高まりました。その連歌を庶民たちも楽しめるようにしたのが俳諧連歌です。

一例を挙げましょう。「奥の細道」にある有名な「五月雨をあつめてはやし最上川」の句は

さみだれを あつめてすずし もがみ川　（芭蕉）
岸にほたるを 繋ぐ舟杭　（一栄）
瓜ばたけ いさよふ空に 影まちて　（曾良）
里をむかひに 桑のほそみち　（川水）
うしのこに こころなぐさむ ゆふまぐれ　（一栄）
水雲重し ふところの吟　（芭蕉）

のように続いています。（「すずし」は奥の細道では「はやし」に改訂されています）

続け方にもルールがあります。句数は百首で完結する百韻や三十六句で完結する「歌仙」がありました。一句目を「発句」といい「切れ字」や「季語」を入れることが求められました。二句目は「脇」といい、体言止めにし、三句目の句末は「て」で終えるように決まっています。これらは後に続く句がつけやすくするための工夫です。月の句や花の句を入れる場所（定座）も定められていますが、これはあえて変化を促すための工夫です。続けていくなかで季節や内容が変化していきます。どのように続いていくかは誰にも予想できません。参加者誰もが予測不能な結末へと流れ込んでゆき、それを楽しむのが俳諧でした。

俳諧連歌の発句が独立したのが俳句です。明治時代、正岡子規らによって現在の形が作られました。連歌の即興性は失われましたが、「みんなで楽しむ」という面は今でも続いているようです。

現代も句会というものが行われ、各自が詠んだ句をもちより、点者と呼ばれる審査の先生に審査をしてもらったり、みんなで批評し合ったりします。また、野山や街を散策し、その場で句を作る吟行というものもあります。

俳句はちょっと頑張れば誰でも作ることができますが、奥は深い。その奥が深いことも「作る」経験があればこそ感じられるのではないでしょうか。鑑賞者と表現者が重なる中から生まれるのが俳句なのかもしれません。

ちなみに、「プレバド」という番組があります。（木曜夜7時）そこでは芸能人たちが毎週一つのお題をもとに俳句を披露しあい、俳人の夏井いつき先生の指導を受けるコーナーがあります。なかなかこの添削指導が適切でわかりやすいです。時間があったら是非見てください。

コラムに関連した本

BOOK FAIR 選定本の紹介

6月に図書館にてブックフェアを行いました。すべてではありませんが、リクエストの多かった本を購入しました。ぜひご利用ください。

000 総記			
はじめてでも上手に描ける入門!ﾄﾞｯﾄ絵道場	せたも	007.6 ｾﾀ	ﾅﾂﾒ社

100 哲学・心理学			
むかしむかしあるところに、哲学者がやってきた。	小川 仁志	104 ｵｶﾞ	高橋書店
絶対に出る世界の幽霊屋敷	ﾛﾊﾞｰﾄ・ｸﾞﾚﾝﾋﾞﾙ	147 ｸﾞ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
幸せ上手さん習慣	星 ひとみ	148.8 ﾎｼ	小学館
正義の教室 善く生きるための哲学入門	飲茶	158 ﾔﾑ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
菜根譚ｺﾝﾌﾟﾘｰﾄ 全文完全対照版	洪 自誠	159 ｺｳ	誠文堂新光社
苦しかったときの話をしようか	森岡 毅	159.4 ﾓﾘ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
人生がうまくいかないと感じる人のための超ｱｳﾄﾌﾟｯﾄ入門	安達 裕哉	159.4 ｱﾀﾞ	河出書房新社
世界の神様解剖図鑑 神話の世界がﾏﾙわかり	平藤 喜久子	164 ﾋﾗ	ｴｸｽﾅﾚｯｼﾞ

200 歴史・地理			
宇宙考古学の冒険 古代遺跡は人工衛星で探し出せ	ｻﾗ・ﾊﾞｰｶｯｸ	202.5 ﾊﾞ	光文社
移民の世界史	ﾛﾋﾞﾝ・ｺｰｴﾝ	209 ｺｰ	東京書籍
早わかり世界史ﾋﾞｼﾞｭｱﾙ図解でわかる時代の流れ! 最新版	宮崎 正勝	209 ﾐﾔ	日本実業出版社
地図とﾀｲﾑﾗｲﾝで読む第2次世界大戦全史	ﾘﾁｬｰﾄﾞ・ｵｳｳﾞｧﾘｰ	209.7 ｵｳ	河出書房新社
信長もﾋﾞｯｸﾘ!?科学でﾂｯｺむ日本の歴史 だから教科書にのらなかった	平林 純	210 ﾋﾗ	集英社
早わかり日本史ﾋﾞｼﾞｭｱﾙ図解でわかる時代の流れ! 最新版	河合 敦	210.1 ｶﾜ	日本実業出版社
一冊でわかるﾌﾗﾝｽ史	福井 憲彦	235 ﾌｸ	河出書房新社
戦国武将の兄弟姉妹たち	橋場 日月	281 ﾊｼ	辰巳出版
ﾎﾞﾝｺﾂ武将列伝	長谷川 ﾖｼﾃﾙ	281 ﾊｾ	柏書房
宇宙の隠れた形を解き明かした数学者 ｶﾗﾋﾞ予想からﾎﾞｱﾝｶﾚ予想まで	ｼﾝ=ﾄｳﾝ・ﾔｳ	289.3 ﾔｳ	日本評論社

300 社会科学			
現代社会用語集	入江 公康	304 ｲﾘ	新評論
高校生記者が見た、原発・ｼﾞｪﾝﾀﾞｰ・ゆとり教育	灘校新聞委員会	304 ﾅﾀﾞ	大学図書
「小さな主語」で語る香港ﾃﾞﾓ	石井 大智	312.2 ｲｼ	大学図書
黒魔術がひそむ国 ﾐｬﾝﾏｰ政治の舞台裏	春日 孝之	312.2 ｶｽ	河出書房新社
地政学世界地図 超約国際問題33の論点	ﾊﾞﾃｨｽﾄ・ｺﾙﾅﾊﾞｽ	312.9 ｺﾙ	東京書籍
地図とﾃﾞｰﾀで見るSDGsの世界ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ	ｲｳﾞｪｯﾄ・ｳﾞｪﾚ	333.8 ｳﾞ	原書房
SDGsと日本 全国ﾃﾞｰﾀ 誰も取り残されないための人間の安全保障指標	「人間の安全保障」	360 ﾆﾝ	明石書店
等話 平等な会話が、あなたの人生と社会を変える	松田 道雄	361.4 ﾏﾂ	新評論
人づき合いがうまくいく気くばりのｺﾂ	森 良子	361.4 ﾓﾘ	ﾅﾂﾒ社
まんがでわかる伝え方が9割 強いｺﾄﾊﾞ	佐々木 圭一	361.4 ｻｻ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
ｺﾐｯｸでわかる「職場」のｱｽﾍﾟﾙｶﾞｰ症候群	宮尾 益知	366.2 ﾐﾔ	河出書房新社
ﾌｪﾐﾆｽﾞﾑ大図鑑	ﾊﾝﾅ・ﾏｯｹﾝ ほか	367.1 ﾏｯ	三省堂
ｼﾞｪﾝﾀﾞｰについて大学生が真剣に考えてみた	一橋大学社会学部	367.1 ｻﾄ	明石書店
好きな人に触れたくなるのは、どうして?	ｻﾋﾞｰﾈ・ﾚﾐﾚ	367.9 ﾚﾐ	晶文社
東電被曝二〇二〇・黙示録	小笠原 和彦	369.3 ｵｶﾞ	風媒社
「考える力」はこうしてつける 増補版	ｼﾞｪﾆ・ｳｨﾙｿﾝ	375.1 ｳｨ	新評論
法教育の理論と実践 自由で公正な社会の担い手のために	中平 一義	375.3 ﾅｶ	大学図書
偏差値95の勉強法 頭のいい人が知っている「学びを自動化する技術」	粂原 圭太郎	379.7 ｸﾒ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
実話怪談幽霊百話	左右田 秋満	388.1 ｿｳ	河出書房新社
夜ふけに読みたい奇妙なｲｷﾞﾘｽのおとぎ話	FLORA・ANNIE・STEEL	388.3 ｽﾁ	平凡社

400 自然科学			
NHK考えるｶﾗｽ「もしかして?」からはじまる楽しい科学の考え方	「考えるｶﾗｽ」制作班	407 ﾆｯ	NHK出版
教科書では学べない数学的思考 「ｳｰﾝ!」と「ｱﾊ!」から学ぶ	ｼﾞｮﾝ・ﾒｲｿﾝ	410 ﾒｲ	新評論
実験数学読本 3 やりたくなる実験から考えたくなる数学へ	矢崎 成俊	410.4 ﾔｻﾞ 3	日本評論社
その悩み、僕らなら数学で解決できます!	はなお&でんがんと仲間たち	410.4 ﾊﾅ	河出書房新社
公式より大切な「数学」の話をしよう	ｽﾃﾌｧﾝ・ﾎﾞｲｽﾏﾝ	410.4 ﾎﾞ	NHK出版
物理なぜなぜ事典 2 増補新版 場の理論から宇宙まで	江沢 洋	420 ｴｻ 2	日本評論社
始まりから知ると面白い物理学の授業 ｲﾗｽﾄ図解で超わかる	左巻 健男	420 ｻﾏ	山と溪谷社
天空の地図 人類は頭上の世界をどう描いてきたのか	ｱﾝ・ﾙｰﾆｰ	440.2 ﾙｰ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ

新着本の紹介　　ブックフェアでの選定本

書　名	著者名	請求番号	出版社
400 自然科学			
ﾋﾞｼﾞｭｱﾙ銀河大図鑑	ﾅｼｮﾅﾙｼﾞｵｸﾞﾗﾌｨｯｸ	443.6 ﾅｼ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
若い読者に贈る美しい生物学講義 感動する生命のはなし	更科 功	460 ｻﾗ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
動物の箱舟 絶滅から動物を守る撮影ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ	ｼﾞｮｴﾙ・ｻｰﾄﾚｲ	480 ｻｰ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
世界一の巨大生物	ｸﾞﾚｲﾑ・D.ﾗｸｽﾄﾝ	480 ﾗｸ	ｴｸｽﾅﾚｯｼﾞ
せつない動物図鑑	ﾌﾞﾙｯｸ・ﾊﾞｰｶｰ	480.4 ﾊﾞ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
ｷﾘﾝ解剖記	郡司 芽久	489.8 ｸﾞ	ﾅﾂﾒ社
図解眠れなくなるほど面白い解剖学の話	坂井 建雄	491.1 ｻｶ	日本文芸社
発達障害ｻﾊﾞｲﾊﾞﾙｶﾞｲﾄﾞ「あたりまえ」がやれない僕らがどうにか生きていくｺﾂ	借金玉	493.7 ｼｬ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
ﾏﾝｶﾞ 発達凸凹症医師の診断日記 先生!私は発達障害ですか?	星野 仁彦	493.7 ﾎｼ	日東書院本社
500 技 術			
地図とﾃﾞｰﾀで見るｴﾈﾙｷﾞｰの世界ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ	ﾍﾞﾙﾄﾗﾝ・ﾊﾞﾚ	501.6 ﾊﾞ	原書房
地図とﾃﾞｰﾀで見る水の世界ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ	ﾀﾞｳﾞｨﾄﾞ・ﾌﾞﾗﾝｼｮﾝ	517 ﾌﾞ	原書房
ﾛﾎﾞｯﾄの歴史を作ったﾛﾎﾞｯﾄ100	ｱﾅ・ﾏﾄﾛﾆｯｸ	548.3 ﾏﾄ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
ﾆｰﾄﾞﾙﾌｪﾙﾄのﾍﾞﾋﾞｰｱﾆﾏﾙ ほっこり癒される	須佐 沙知子	594.9 ｽｻ	日東書院本社
「いま」作りたいものが全部ある!ﾚﾝｼﾞ1回でほったらかし		596	ｵﾚﾝｼﾞﾍﾟｰｼﾞ
ﾙｲｰｻﾞ・ﾒｲ・ｵｰﾙｺｯﾄの「若草物語」ｸｯｸﾌﾞｯｸ	ｳｨﾆ・ﾓﾗﾝｳﾞｨﾙ	596 ﾓﾗ	原書房
The基本200 これだったんだ!おかずのｺﾂ。		596	ｵﾚﾝｼﾞﾍﾟｰｼﾞ
ｼﾝﾌﾟﾙﾍﾞｲｸ&ｽｲｰﾂﾊﾞﾀｰを使わないからかんたん、かろやか!	桑原 奈津子	596.6 ｸﾜ	ｵﾚﾝｼﾞﾍﾟｰｼﾞ
ﾌﾗﾝｽ伝統菓子図鑑 お菓子の由来と作り方 定番菓子から地方菓子まで	山本 ゆりこ	596.6 ﾔﾏ	誠文堂新光社
大人のためのｺｰﾋｰ絵本	ｱﾝﾇ・ｶﾛﾝ	596.7 ｶﾛ	日本文芸社
600 産 業			
地図とﾃﾞｰﾀで見る農業の世界ﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸ	ｼﾞｬﾝ=ﾎﾞｰﾙ・ｼｬﾙｳﾞｪ	612.9 ｼｬ	原書房
CHOCOLATE ﾁｮｺﾚｰﾄの歴史、ｶｶｵ豆の種類、味わい方とそのﾚｼﾋﾟ	ﾄﾞﾑ・ﾗﾑｼﾞｰ	617.3 ﾗﾑ	東京書籍
ｲﾇの気持ち 面白くてよくわかる 表情・しぐさ・行動からわかる	藤井 聡	645.6 ﾌｼﾞ	日本文芸社
犬と一緒に生き残る防災BOOK 決定版 犬種別ｱﾄﾞﾊﾞｲｽ付き	犬防災編集部	645.6 ﾆｯ	日東書院本社
ｱﾛﾊで猟師、はじめました	近藤 康太郎	659 ｺﾝ	河出書房新社
ﾃﾞｻﾞｲﾝ力の基本 簡単だけど、すごく良くなる77のﾙｰﾙ	ｳｼﾞ ﾄﾓｺ	674.3 ｳｼﾞ	日本実業出版社
700 芸 術			
世界ｱｰﾄ鑑賞図鑑	ｽﾃｨｰｳﾞﾝ・ﾌｧｰｼﾞﾝｸﾞ	702	東京書籍
もっと知りたいｲｻﾑ・ﾉｸﾞﾁ 生涯と作品	新見 隆	712.5 ﾆｲ	東京美術
もっと知りたい熊谷守一 生涯と作品	池田 良平	723.1 ｲｹ	東京美術
もっと知りたいﾌｪﾙﾒｰﾙ 生涯と作品 改訂版	小林 頼子	723.3 ｺﾊ	東京美術
もっと知りたいｶﾗｳﾞｧｯｼﾞｮ 生涯と作品	宮下 規久朗	723.3 ﾐﾔ	東京美術
12のﾋﾝﾄで学ぶ初心者のための俳画教室	伊藤 青翔	724.1 ｲﾄ	日貿出版社
人物ﾃﾞｯｻﾝﾃｸﾆｯｸ 良質な作例から学ぶ	小能 一樹	725 ｺﾉ	誠文堂新光社
初めてでも楽しくできるﾃﾞｯｻﾝの基本 鉛筆ﾃﾞｯｻﾝのやりかた	ｱﾄﾘｴ・ﾊｲﾃﾞ	725.5 ｱﾄ	ﾅﾂﾒ社
ﾏﾝｶﾞ！大英博物館ﾏﾝｶﾞ展図録	ﾆｺﾙ・C・ﾙｰﾏﾆｴｰﾙ	726.1 ﾙｰ	三省堂
おとなになるのび太たちへ 人生を変える『ﾄﾞﾗえもん』ｾﾚｸｼｮﾝ	藤子・F・不二雄	726.1 ﾌｼﾞ	小学館
手のﾎﾟｰｽﾞｺﾚｸｼｮﾝ実用ﾚｼﾋﾟ ｲﾗｽﾄﾚｰﾀｰ必携、英文併記	Moa Lydia Mankins	726.5 ﾓｱ	日貿出版社
男子中・高生のｲﾗｽﾄﾌﾞｯｸ 学校生活365日 制服と部活ｱｲﾃﾑ	ﾐﾅｶﾞﾀｹﾗｸ	726.5 ﾐﾅ	日貿出版社
ｺﾝｾﾌﾟﾄ別世界観のつくりかた ｷｬﾗｸﾀｰを見せるための背景ﾃｸﾆｯｸ	刈谷 仁美	726.5 ｶﾘ	日貿出版社
ｱﾆﾒ私塾流最速でなんでも描けるようになるｷｬﾗ作画の技術	室井 康雄	726.5 ﾑﾛ	ｴｸｽﾅﾚｯｼﾞ
異世界ﾌｧﾝﾀｼﾞｰのｷｬﾗｸﾀｰｺﾚｸｼｮﾝ もりょ作品集	もりょ	726.5 ﾓﾘ	日貿出版社
東京幻想作品集	東京幻想	726.5 ﾄｳ	芸術新聞社
ｸﾏのﾌﾞｰさん創作ｽｹｯﾁ 世界一有名なｸﾏ誕生のひみつ	ｼﾞｪｲﾑｽﾞ・ｷｬﾝﾍﾞﾙ	726.5 ｷｬ	東京美術
もっと知りたい川瀬巴水と新版画	滝沢 恭司	732.1 ﾀｷ	東京美術

書　名	著者名	請求番号	出版社
700 芸 術			
刀剣のすべて	佐藤 寒山	756.6 ｻﾄ	河出書房新社
図解日本音楽史 増補改訂版	田中 健次	762.1 ﾀﾅ	東京堂出版
ﾏﾝｶﾞでわかるｼﾞｬｽﾞ 歴史からﾐｭｰｼﾞｼｬﾝ、専門用語などを楽しく解説!	山本 加奈子	764.7 ﾔﾏ	誠文堂新光社
ﾎﾞﾝ・ｼﾞｭﾉ映画術	ｲﾄﾞﾝｼﾞﾝ	778.2 ｲ	河出書房新社
ｱﾆﾒと戦争	藤津 亮太	778.7 ﾌｼﾞ	日本評論社
5つのﾁｶﾗで強くなるｻｯｶｰのﾒｻﾞﾄﾚ!	石川 直宏	783.4 ｲｼ	高橋書店
勝てる!理系なﾃﾆｽ	田中 信弥	783.5 ﾀﾅ	日本文芸社
野球母ちゃん そのﾊﾟﾜｰ侮るなかれ	神川 靖子	783.7 ｶﾐ	新評論
世界のどこでも生き残る完全ｻﾊﾞｲﾊﾞﾙ術 自分を守る・家族を守る	ﾏｲｹﾙ・S.ｽｳｨｰﾆｰ	786 ｽｳ	日経BPﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
世界一のﾌﾟﾛｹﾞｰﾏｰがやっている努力2.0	ときど	798.5 ﾄｷ	ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ社
800 言 語			
文章力の基本 簡単だけど、だれも教えてくれない77のﾃｸﾆｯｸ	阿部 紘久	816 ｱﾍﾟ	日本実業出版社
WONDER	R.J.Palacio	837.7 PE	Pearson
THE EXTRAORDINARY LIFE OF MICHELLE OBAMA	Michelle Obama	837.7 PE	Peason
ELON MUSK	Ashlee Vance	837.7 PE	Pearson
Pride and Prejudice	Jane Austen	837.7 PE	Pearson
FREDDIE Mercury	Anne Collins	837.7 PE	Pearson
Tales of the Greek Heroes	Roger Lancelyn Green	837.7 PE	Pearson
900 文 学			
だれでも書けるｼﾅﾘｵ教室	岸川 真	901.2 ｷｼ	芸術新聞社
地図で読む松本清張	北川 清	910.2 ｷﾀ	帝国書院
教科書御用達小説の主人公はｸｽﾞでﾍﾀﾚばかり	佐藤 功	910.2 ｻﾄ	河出書房新社
あの日の交換日記	辻堂 ゆめ	913.6 ﾂｼﾞ	中央公論新社
大人は泣かないと思っていた	寺地 はるな	913.6 ﾃﾗ	集英社
この冬、いなくなる君へ	いぬじゅん	913.6 ｲﾇ	ﾎﾟﾌﾟﾗ社
ｶﾓﾌﾗｰｼﾞｭ	松井 玲奈	913.6 ﾏﾂ	集英社
金木犀とﾒﾃｵﾗ	安壇 美緒	913.6 ｱﾀﾞ	集英社
空への助走 福蜂工業高校運動部	壁井 ﾕｶｺ	913.6 ｶﾍﾞ	集英社
放課後ひとり同盟	小嶋 陽太郎	913.6 ｺｼﾞ	集英社
この恋は世界でいちばん美しい雨	宇山 佳佑	913.6 ｳﾔ	集英社
坂下あたると、しじょうの宇宙	町屋 良平	913.6 ﾏﾁ	集英社
余命3000文字	村崎 羯諦	913.6 ﾑﾗ	小学館
ﾓｯﾌﾞｶﾞｰﾙ 〔1〕	加藤 実秋	913.6 ｶﾄ 1	小学館
偶然屋	七尾 与史	913.6 ﾅﾅ	小学館
「僕らと街」のｼｮｰﾄｽﾄｰﾘｰ 3分で“心にしみる"不思議な物語	堀 真潮	913.6 ﾎﾘ	辰巳出版
星に帰れよ	新 胡桃	913.6 ｱﾗ	河出書房新社
あの夏が飽和する。	ｶﾝｻﾞｷ ｲｵﾘ	913.6 ｶﾝ	河出書房新社
5分後に残酷さに震えるﾗｽﾄ	ｴﾌﾞﾘｽﾀ 編	913.6 ｴﾌﾞ	河出書房新社
5分後に猛毒なﾗｽﾄ	ｴﾌﾞﾘｽﾀ 編	913.6 ｴﾌﾞ	河出書房新社
5分後に絆のﾗｽﾄ	ｴﾌﾞﾘｽﾀ 編	913.6 ｴﾌﾞ	河出書房新社
俺の残機を投下します	山田 悠介	913.6 ﾔﾏ	河出書房新社
おもろい以外いらんねん	大前 粟生	913.6 ｵｵ	河出書房新社
水と礫	藤原 無雨	913.6 ﾌｼﾞ	河出書房新社
ｷｽﾞﾅｷｽ	梨屋 ｱﾘｴ	913.6 ﾅｼ	静山社
読書について	小林 秀雄	914.6 ｺﾊﾞ	中央公論新社
ぼくが13人の人生を生きるには身体(からだ)がたりない。	haru	916 ﾊﾙ	河出書房新社