

図書館長
のつばやき

始皇帝が円周率を計算したら？



ふつうなら、「夏休みを迎えるにあたって」みたいなことを書くのですが、一度SFについても紹介したいなと思っていたので、あえて今回はSFをテーマに書きます。

中国人作家、劉慈欣によるSF小説『三体』3部作が遂に完結しました。この小説の第1部は2008年に中国で発表。2014年には英語に翻訳され2015年SFの最高峰の賞でもあるヒューゴ賞を受賞しました。これはアジア人作家としては初めてのことで、2015年Facebook社CEOザッカーバーグが、推薦する本として紹介、2017年当時のオバマ大統領も愛読書であると紹介しています。日本では2019年ようやく第1部『三体』が発表され、2020年に第2部『黑暗森林』が、そして今年第3部『死神永生』で完結しました。

Netflixで近く実写映像化されることが発表されてもいます。

第1部は「文化大革命」から始まります。相次ぐ科学者の自殺。そしてVRゲーム「三体」。謎が謎を呼び、複雑に張られた伏線に読者は当惑してしましますが、そこを我慢して読み進めると、ある瞬間からガゼン面白くなります。第2部はさらに予想の上を行き、第3部の結末はどうてい想像もできません。ちなみに第3部の始まりは15世紀ビザンティン帝国です。(!?)

理屈抜きに楽しむ「スターウォーズ」のような冒険活劇もいいですが、光速航行の原理や時空を越える通信手段を「これはありうるかも」とつい思わせる理屈づけの面白さ、そして

人間の存在という哲学的テーマをエンターテインメントとして楽しむこと、これらはまさにSFの魅力でしょう。

『三体』は異星人との遭遇がテーマです。このようなテーマのSFはいろいろあります。J・ホガン『星を継ぐもの』や小松左京の『虚無回廊』、神林長平の『戦闘妖精雪風』もそれに含めてもいいかもしれません。異星人が人間と同じ姿をしているはずもなく、精神構造も違うはず。社会構造や政治だってそうでしょう。そんな異星人を想像することは、人間とは何かという疑問の裏返しなのです。

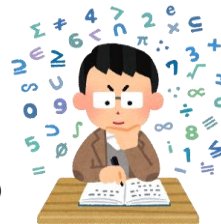
なお、映画化つながりでいうと、A・アシメ7の『Foundation 銀河帝国興亡史』も近々アップルTV+で配信されるそうです。さてここで、表題に戻ります。

あなたは秦の始皇帝です。何万もの軍勢を自在に動かすことができます。とある賢者から天文学的な複雑な計算のために、協力してほしいとの申し出がありました。計算の方法はわかっているのですが、人の手で計算すると何十年もの時間がかかってしまいます。

現代ならばコンピュータを使って計算すればいいのですが、戦国時代にそんなものはありません。

さて、どうすればいいでしょう。

(答えは『三体』第1部にあります。)



コラムで
紹介した本



『三体』



『三体 黑暗森林 上・下』



『三体 死神永生 上・下』



『虚無回廊』小松左京



『戦闘妖精雪風』神林長平



『Foundation 銀河帝国興亡史』
A・アシメ7

読書会

貸出はできませんが、ぜひ手に取ってどの本を読むか決めてください。

読書会推薦図書の展示をしています。

9月6日に読書会が開かれます。先生方の推薦図書を読み、一緒に語り合います。読書はひとりで読む楽しみも当然ありますが、人と共有するのもまた楽しい時間です。同じ本を他の人はどう読んだのか。「そう、そう」「え?どこに書いてあったっけ」共感することもたくさんあるでしょうし、意外な感想にびっくりしたり。もう一度読み直してみたいのが読書会の面白さです。そして紹介して下さった先生の思いを感じたり、先生の知らなかった意外な一面を知ることが出来るかもしれませんね。



夏休み中の開館時間

夏休み中の図書館開館時間をお知らせします。本の貸し借り、閲覧室の利用ができます。

自習室の利用時間も同じです

7月30日は図書館自習室ともに16時閉館です。

月	火	水	木	金	土	日
8/2 9:00 16:00	8/3 9:00 16:00	8/4 9:00 16:00	8/5 9:00 16:00	8/6 9:00 16:00	8/7 閉館	8/8 山の日 閉館
8/9	8/10	8/11	8/12	8/13	8/14	8/15
振替休日 閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
8/16 閉館	8/17 9:00 16:00	8/18 9:00 16:00	8/19 9:00 16:00	8/20 9:00 16:00	8/21 閉館	8/22 閉館
8/23 9:00 16:00	8/24 9:00 16:00	8/25 9:00 16:00	8/26 9:00 16:00	8/27 9:00 16:00	8/28 閉館	8/29 閉館
8/30 9:00 16:00	8/31 9:00 16:00	9/1 始業式 通常開館	9/2 通常開館	9/3 通常開館	9/4 閉館	9/5 閉館

新着本の紹介 ★読書会推薦本

000 総記

平成社史 永遠のページ版	NHK取材班	007.2 ニッ	幻冬舎
中高生のための本の読み方 読書案内・ブック・PISA型読解	大橋 崇行	019.5 材	ひつじ書房

100 哲学・心理学

情報を正しく選択するための認知バイアス事典	情報文化研究所	141.5 ジョ	フォレスト出版
生贄探し 暴走する脳	中野 信子 ヤマガキマリ	141.6 カ	講談社
メンタル・クエスト 心のHPが0になりそうな自分を救う本	鈴木 裕介	146.8 スズ	大和出版
1%の努力	ひろゆき	159 ニシ	ダイヤモンド社
★誰も知らない偉人伝 勇気をくれる日本史	白駒 妃登美	159.2 シラ	角川書店

200 歴史・地理

世界を変えた100のスピッチ 上・下	コリン・ソルター	209 ヴル1・2	原書房
教養としてのギリシャ・ローマ	中村 聡一	231 カ	東洋経済新報社

書名	著者名	請求番号	出版社	書名	著者名	請求番号	出版社
200 歴史・地理				700 芸術			
Ask yourself! 自分自身を頼みとして生きるということ	近藤 嶺一	289.1 コ	新潮社	「ない仕事」の作り方	みうら じゅん	726.1 ミ	文藝春秋
300 社会科学				ぼくモウキネ馬	チャーリー・マッケンジー	726.6 マ	飛鳥新社
女たちのポリティクス 台頭する世界の女性政治家たち	ブレディみかこ	312.8 ブレ	幻冬舎	書之美	徳川美術館	728.8 トク3	徳川美術館
死刑廃止を考える 新版	菊田 幸一	326.4 キ	岩波書店	殿さまとやきもの	徳川美術館	751 トク	徳川美術館
そのとき、「お金」で歴史が動いた	ホヰチュウク	332 ホ	文響社	初音の調度	徳川美術館	752.6 トク5	徳川美術館
10代からのSDGs いま、わたしたちができること	原 佐知子	333.8 ハ	大月書店	スズキジブリ全作品集	講談社	778.7 コ	講談社
消えたマと在日コリアン 丹波篠山から考える	細見 和之	334.4 細	岩波書店	教えないスキル ビジネスに学ぶ7つの人材育成術	佐伯 夕利子	783.4 佐	小学館
心理的安全性のつくりかた「心理的柔軟性」が困難を乗り越えるチームに変える	石井 遼介	336.3 石	日本能率協会	あの夏の正解	早見 和真	783.7 ハ	新潮社
ORIGINALS 誰もが「人と違うこと」ができる時代	アダム・グラント	336.3 グ	三笠書房	地図アプリで始める山の地図読み	佐々木 亨	786.1 佐	山と溪谷社
★日本経済を減ばす「高学歴社員」という病	上念 司	361.6 ジ	PHP研究所	800 言語			
マイノリティ問題から考える社会学・入門 差別をこえるために	西原 和久	361.8 ニ	有斐閣	ふだん使いの言語学「ことばの基礎力」を鍛えるヒント	川添 愛	801 カ	新潮社
狙われる18歳!? 消費者被害から身を守る18のQ&A	日本弁護士連合会	365 ニホ	岩波書店	比べて楽しい国語辞書 ディープな読み方	ながさわ	813.1 ナ	河出書房新社
マンガでわかるLGBTQ+	パレットク	367.9 パレ	講談社	「させていただく」の語用論 人はなぜ使いたくなるのか	椎名 美智	815.8 シ	ひつじ書房
子どもを守る言葉『同意』って何? YES、NOは自分が決める!	レイチェル・ブライアン	368.6 ブラ	集英社	英文学教授が教えたがる名作の英語	阿部 公彦	837.5 ア	文藝春秋
震災復興10年の総点検「創造的復興」に向けて	五十嵐 敬喜	369.3 五十	岩波書店	900 文学			
3.11を心に刻んで 2020	岩波書店編集部	369.3 イワ 2020	岩波書店	ひきこもり図書館 部屋から出られない人のための12の物語	頭木 弘樹	908 カ	毎日新聞出版
第四次産業革命と教育の未来 ポストコロナ時代のICT教育	佐藤 学	372 サ	岩波書店	夏井いつきの世界一わかりやすい俳句の授業	夏井 いつき	911.3 ナツ	PHP研究所
問う方法・考える方法「探究型の学習」のために	河野 哲也	375 コ	筑摩書房	王朝の雅び千年 物語文学の世界	徳川美術館	913.3 トク	徳川美術館
新しいキャリアデザイン ニューノーマル時代をカギにする	見館 好隆	377.9 ミ	九州大学出版会	月下のサカ	柚月 裕子	913.6 ユ	徳間書店
美しい和菓子の図鑑	青木 直己	383.8 ア	二見書房	めぐりと私。	大崎 梢	913.6 大	東京創元社
縁食論 孤食と共食のあいだ	藤原 辰史	383.8 フジ	シマ社	風は山から吹いている Why climb mountains with me?	額賀 滯	913.6 額	二見書房
幻獣の話	池内 紀	388 池	講談社	六人の嘘つきな大学生	浅倉 秋成	913.6 浅	角川書店
400 自然科学				最高のアフォーティーの作り方	古内 一絵	913.6 古	中央公論新社
★なっとくする数学記号 π、e、iから偏微分まで	黒木 哲徳	410 黒	講談社	わたし、定時で帰ります。2 打倒!パワハラ企業編	朱野 帰子	913.6 朱	新潮社
「数学をする」ってどういうこと?	小山 信也	410.4 コ	技術評論社	ゴールデンランパー - A MEMORY	伊坂 幸太郎	913.6 イ	新潮社
すぎすぎる天気図鑑 空のふしぎがすべてわかる!	荒木 健太郎	451 ア	角川書店	刑事という生き方 警察小説アンソロジー	米澤 穂信 呉 勝浩	913.6 米	朝日新聞出版
空飛ぶペロとアムボロット 動物たちのスゴ技から生まれたテクノロジー	デイヴィッド・フー	481.3 フ	化学同人	みかんとひよどり	近藤 史恵	913.6 近	角川書店
発達障害と人間関係 カンニング症候群にならないために	宮尾 益知	493.7 ミ	講談社	黒牢城	米澤穂信	913.6 米	角川書店
500 技術				神様の罫	辻村 深月 乾 くるみ	913.6 ツ	文藝春秋
そこに工場があるかぎり	小川 洋子	509.2 小	集英社	総理の夫 新版	原田 マハ	913.6 ハ	実業之日本社
気候崩壊 次世代とともに考える	宇佐美 誠	519 宇	岩波書店	恐怖と哀愁の内田百間	内田 百間	913.6 内	双葉社
ビジュアル大図鑑宇宙探査の歴史	ロジャー・D.ローニクス	538.9 ロ	東京堂出版	鳥百花 白百合の章	阿部 智里	913.6 ア	文藝春秋
本当の自由を手に入れるお金の大学	両@リベ 大学長	591 リ	朝日新聞出版	なぜ秀吉は	門井 慶喜	913.6 門	毎日新聞出版
伝説の家政婦沸騰ワード10レビ	妙志麻	596 妙	ワニブックス	レッドネック	相場 英雄	913.6 相	角川春樹事務所
600 産業				レタルフレンド	青木 祐子	913.6 青	集英社
有機農業で変わる食と暮らし ヨーロッパの現場から	香坂 玲	612.3 香	岩波書店	リポルバー	原田 マハ	913.6 ハ	幻冬舎
人として生まれたからには、一度は田植えをしてから死のうと決めていました。	藤原 智美	616.2 フジ	プレジデント社	★ねこのおうち	柳 美里	913.6 柳	河出書房新社
700 芸術				★シティ・マラソンス	三浦 しをん、他	913.6 ミ	文藝春秋
徳川美術館展尾張徳川家の至宝	徳川美術館	702.1 トク	中日新聞社	★阿弥陀堂だより	南木 佳士	913.6 ナ	文芸春秋
徳川美術館がイトブック	徳川美術館	706.9 トク	徳川美術館	ポストコロナのSF	日本SF作家クラブ	913.6 ニホ	早川書房
桃山・江戸絵画の美	徳川美術館	721 トク4	徳川美術館	硝子戸のうちそと	半藤 未利子	914.6 ハ	講談社
ぶらり浮世絵散歩	平木名品コレクション	721 トク	徳川美術館	★ピクルスと豆	寺田 寅彦	914.6 寺	角川書店
米騒動絵巻		721 トク	徳川美術館	★子どもは判ってくれない	内田 樹	914.6 内	文藝春秋
将軍の御殿 江戸城障壁画の下絵		721.4 トク	徳川美術館	★生きるとか死ぬとか父親とか	ジェーン・スー	914.6 ジ	新潮社
メタルに効く西洋美術 逆境にもくじけないアーティストたち	宮本 由紀	723 ミ	マル社	三体3〔上・下〕 死神永生 上・下	劉 慈欣	923.7 リウ	早川書房
絵声 ESSAY	荻生 昌平	723 荻	同窓生	大丈夫じゃないのに大丈夫なふりをした	カベウ	929.1 カ	ダイヤモンド社

徳川美術館より
寄贈をして頂きました。

第165回 芥川賞・直木賞
受賞作が7月14日に発表されます。
受賞作品は順次配架予定です。お楽しみに。

