



11月18日、米国で最も権威のある文学賞の一つ「全米図書賞（National Book Awards）」の、翻訳部門で柳美里さんの『JR上野公園口』（英題：Tokyo Ueno Station）が受賞しました。日本の作品が同賞で受賞したのは2018年ドイツ在住の多和田葉子さん以来2年ぶりということです。柳美里さんは1994年『石に泳ぐ魚』で小説家としてデビュー、1997年には『家族ネマ』で芥川賞を受賞しています。

作品は、福島から上京し、やがて上野公園でホームレスとして最期を迎えた男性の物語。柳さんは東日本大震災後、臨時災害放送局でボランティアを務め、2015年から福島県南相馬市に移住。番組において約600人の市民と対話を重ね、その経験からこの作品は生まれたそうです。震災とホームレス、現代の日本が抱える問題は、コロナ禍が世界に蔓延する今だからこそ注目されたのかもしれない。

なお、『JR上野公園口』は雑誌「TIME」が選ぶ「2020年の必読書100冊」と「The New York Times」が選ぶ「今年の100冊」でも選ばれています。ちなみに、「TIME」と「New York Times」に選ばれた日本の作品は以下の通りです。

（「」はTIME誌による紹介の言葉）
【TIME、NYT両方】
『夏物語』（英題：Breasts And Eggs）川上未映子さん
「日本の国内外において、女性であることの意味を鋭く観察し、心を強く打つ肖像画である」
『地球星人』（英題：Earthlings）村田沙耶香さん
「以前絶賛された『コンビニ人間』に続いて、彼女は今日最もユニークで説得力のある日本の作家の一人になった」

冬休み中の開館時間
2020年～2021年 自習室の利用時間も同じです。

月	火	水	木	金	土	日
12/21	22	23	24	25	26	27
9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	終業式 16:00閉館	閉館	閉館
12/28	29	30	31	1/1	2	3
9:00 ～ 15:00	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館	閉館
1/4	5	6	7	8	9	10
閉館	9:00 ～ 16:00	始業式 通常開館	9:00 ～ 17:00	9:00 ～ 17:00	閉館	閉館

柳美里さん全米図書賞受賞
海外で注目される日本女性作家

『JR上野公園口』（英題：Tokyo Ueno Station）柳美里さん
「過小評価されたアイデンティティを強調したいという願望は、本書の中で光輝いていて、見過ごされていたかもしれない人生と経験への洞察を読者に与える」
【TIMEのみ】
『おばちゃんたちのいるところ』（英題：Where The Wild Ladies Are）松田青子さん
「各物語はそれぞれ異なる視点で描かれているが、現代の日本女性が負うジェンダーの役割と期待というテーマに触れている共通点があり、伝統的な物語に新鮮な視点を提供している」
【NYTのみ】
『ユージニア』（英題：The Aosawa Murders）恩田陸さん

さらに付け加えると、英公共放送「BBC」が特集する「2020年の年間最高書籍」では『地球星人』と『おばちゃんたちのいるところ』が選出されています。
ここに上がっている作品が全て女性であるのは象徴的です。TIME誌の紹介文の中にも「女性」「ジェンダー」という言葉が見られます。米国で問題とされる「社会の分断」は、逆説的にマイリティたちの声を広げていきます。LGBTやBLMの流れの中で、白人男性社会とは別の価値というものが注目されているのかもしれない。日本でも2019年第161回直木賞のベスト作品は全て女性でした。女性かどうかが目されること自体がおかしいという人もいるでしょう。しかし、社会を見る眼は立場によって変わります。（逆に男性だからこそ見えるものもあるはずです。）それぞれの立場から見えるものを、それぞれの立場から発信する。そして現代の社会が必要とするものに社会の注目が集まるとしたら、今は女性の眼が必要とされているのかもしれない。（そういえば、『鬼滅の刃』の作者も女性だったような…）

『ユージニア』
恩田 陸/著
『夏物語』
川上未映子/著
『地球星人』
村田紗耶香/著
柳美里さん・松田青子さんの作品は順次配架予定です。

新着本の紹介

書名	著者名	請求番号	出版社
000 総記			
AI倫理 人工知能は「責任」をとれるのか	西垣 通 河島 茂生	007.1 ニシ	中央公論新社
AIは人類を駆逐するのか? 自律世界の到来	太田 裕朗	007.3 材	幻冬舎
現代用語の基礎知識 2021	自由国民社	031 2021	自由国民社
100 哲学・心理学			
1は赤い。そして世界は緑と青でできている。	望月 菜南子	141.2 ㊦	飛鳥新社
あやうく一生懸命生きるところだった	ハ・ワシ	159 ハ	ダ・ヴィンチ 社
300 社会科学			
国家の急慢	高橋 洋一 原 英史	312.1 効	新潮社
法と社会 新しい法学入門	碧海 純一	321 ㊦	中央公論新社
「意思決定」の科学 なぜ、それを選ぶのか	川越 敏司	331.1 カワ	講談社
オンラインでの「伝え方」コトが違います! Teams Zoom YouTube etc.	矢野 香	336.4 ヤノ	すばる舎
400 自然科学			
理系の文章術 今日から役立つ科学ライティング入門	更科 功	407 サラ	講談社
LaTeX超入門 ゼロからはじめる理系の文書作成術	水谷 正大	407 ミズ	講談社
今日から使える微積分 基礎から大学数学の入り口まで	大村 平	413.3 材	講談社
量子とはなんだろう 宇宙を支配する究極のしくみ	松浦 壮	421.3 マツ	講談社
超ひも理論をパパに習ってみた 天才物理学者・浪速阪教授の70分講義	橋本 幸士	429.6 ハシ	講談社
怖くて眠れなくなる化学	左巻 健男	430.4 サマ	PHP研究所
宇宙の始まりに何が起きたのかビッグバンの残光「宇宙マイクロ波背景放射」	杉山 直	443.9 スギ	講談社
ゲノム編集とはなにか「DNAのハジミ」クリスパーで生命科学はどう変わるのか	山本 卓	467.2 ヤマ	講談社
温暖化で日本の海に何が起こるのか 水面下で変わりゆく海の生態系	山本 智之	468.8 ヤマ	講談社
猛毒動物最恐50	今泉 忠明	481.9 イマ	SBクリエイティブ
未来の医療年表 10年後の病気と健康のこと	奥 真也	490.4 オク	講談社
血圧を最速で下げる 老化を防ぐ「血管内皮」の鍛えかた	奥田 昌子	493.2 オク	幻冬舎
今日からできる!暮らしの感染対策バイブル	堀 成美	498.6 堀	主婦の友社
500 技術			
日本人建築家が建てた、海外の美しい建築	パインター・ナショナル	520.8 パイ	パインター・ナショナル
あるルウェーの大工の日記	オーレ・トシュテンセン	525.5 トシ	エクスレッジ
5G 大容量・低遅延・多接続のしくみ	岡嶋 裕史	547.5 岡山	講談社
カラー図解最新Raspberry Piで学ぶ電子工作ラズパイ4対応	金丸 隆志	548.2 金丸	講談社
600 産業			
喫茶の一族 京都・六曜社三代記		673.9	京阪神エルマガジン社
700 芸術			
ペランピングスタイルブック おうちキャンプ &アウトドア		786.3	辰巳出版
900 文学			
ハグとカガ	原田 マハ	913.6 ハラ	文藝春秋
セレンの懺悔	中山 七里	913.6 中山	小学館
注文の多い料理小説集	柚木 麻子他	913.6 ユキ	文藝春秋
虹を待つ彼女	逸木 裕	913.6 イキ	角川書店
犬がいた季節	伊吹 有喜	913.6 イキ	双葉社
アソと愛情	坂木 司	913.6 坂木	光文社
夜明けのすべて	瀬尾 まいこ	913.6 セノ	文藝春秋
とわの庭	小川 糸	913.6 小川	新潮社
この本を盗む者は	深緑 野分	913.6 深緑	角川書店
Another 2001	綾辻 行人	913.6 アヤ	角川書店
新釈漢文大系 詩人編3 王維・孟浩然	二宮 美那子 好川 聡	928 シン 詩3	明治書院
パチンコ 上・下	シン・ジン・リー	933.7 リー 1・2	文藝春秋