

令和2年度がスタートしました

図書課長よりひとこと（木曜日担当）

去年に引き続き課長になりました。よろしくお願いいたします。今年度はコロナウィルスのために、イレギュラーなスタートとなりました。しかし、こんな時こそ図書館を積極的に活用して、読書や学習に励んでほしいと思います。

さて、今月号は図書研修課職員の紹介をします。一年間よろしくお願いいたします。

図書館公認キャラクター

しおりっしーです。

よろしくお願いいたします。



- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 課長 佐藤 久 (国語・34副担・男子ソフトテニス部) | カガタ 彩野 (英語・23副担・新聞部) |
| 飯田 剛 (国語・31正担・競技カバドリー部) | 杉浦 邦一 (物理・2年部・物理部) |
| 杉山 裕子 (国語・21正担・新聞部) | 小泉・多田 (司書) |
| 鈴木 映司 (社会・11副担・物理部) | |

飯田先生から (月曜日担当)

本を読むのはなぜだろうか。必要のないことは、この世にたくさんある。余計なものを全部省いてしまったら、自分を形作っているものは何が残るだろうか。自分とは、実にいろいろなものでできているものだ。

カガタ先生から (水曜日担当)

本校図書館は、地元の図書館には置いていないような思わず手に取りたくなるような本が、たくさん並んでいます。もしかしたら、人生を決めるような本に出会えるかもしれません。是非、足繁く来館してください！

杉山先生から (金曜日担当)

2年次部国語科の杉山裕子です。宮沢賢治の『生徒諸君に寄せる』という詩が大好きです。宇宙飛行士の毛利衛さんがスペースシャトルに持参した詩です。どんな詩？興味を持った人は、是非、図書館へ！燦然たる言葉との素敵な出会いがあなたを待っています。

杉浦先生から

50年近く前、私が本校に入学したとき、部活として図書部があり活動していたが、部員が少数になり存続できなくなって、2年生の時に図書委員会ができた。その最初の図書委員の一人でした。よろしくお願いいたします。

鈴木先生から (火曜日担当)

何もないと思えば何も無い。何かあると思えばなにがある。日々過去の自分より進化していればそれで良い。韭山から来ました。キャリアカウンセラー・ガダソカウンセラー、大学院在籍、地理教諭です。よろしくね！♡

司書から

司書は本選びのお手伝いや、図書館で困ったこと、わからないことなどにお答えします。気軽に声をかけてく



2020本屋大賞決定

『流浪の月』 凧良ゆう／著 東京創元社

再会すべきではなかったかもしれない男女がもう一度出会ったとき、運命は周囲の人を巻き込みながら疾走を始める。新しい人間関係への旅立ちを描き、実力派作家が遺憾なく本領を発揮した息をのむ傑作小説。

- 10 『むかしむかし夢でここに死体があらました』 青柳碧人 双葉社
- 9 『店長がバカすぎて』 早見和真 角川春樹事務所
- 8 『ムゲン』 知念実希人 双葉社
- 7 『夏物語』 川上未映子 文藝春秋
- 6 『ROMAN 霊媒探偵城塚翡翠』 槇沙呼 講談社
- 5 『熱源』 川越宗二 文藝春秋
- 4 『ブースライト』 横山秀夫 新潮社
- 3 『線は、僕を描く』 砥上裕将 講談社
- 2 『フィオンのおやつ』 小川糸 ポプラ社
- 1 『流浪の月』 凧良ゆう 東京創元社



本屋大賞ノミネート作品は、すべて図書館に揃っています。

新着本 3月

書名	著者名	請求番号	出版社
100 哲学・心理学			
御朱印帳カケ 全国乙女の寺社めぐり 改訂版	にほん巡礼倶楽部	186.9 ニホ	メイツ出版
200 歴史・地理			
時を超えて語るもの 史料と美術の名宝	東京国立博物館	210 トウ	東京大学史料編纂所
900 文学			
小説ワザン	乙一	913.6 抄	角川書店
暗いところで待ち合わせ	乙一	913.6 抄	幻冬舎
山中静夫氏の尊厳死	南木 佳士	913.6 桂	文芸春秋

