2020年2月号 No.156 令和2年2月21日 発行/沼津東高等学校図書館



図書館通信



理系の人にも来てほしい!



図書館では、小説や新書ばかりでなく、理系の本も充実させるように心がけています。 理系にすすみたい人も興味のある分野を図書館の本でさらに探究してください。

「科学道 I 00冊」(https://kagakudo100.jp/)

理化学研究所(理研)と編集工学研究所が選んだ科学に関 する100冊の本のリストです。「旬のトピックなど3つの軸で選んだ 「テーマ本」50タイトルと、時代をこえる良書として選んだ「科学道ク ラシックス | 50タイトルの合計100タイトルで構成 |。科学に興味のある 人の必読書ばかりです。本校図書館でも、極力集めて展示し てあります。そのなかからいくつか紹介します。

『元素図鑑』

見ているだけで楽しい。きれいな図鑑です。

『星を継ぐもの』

SF小説です。科学者が異星人の遺跡の謎を解明します。 『ロウソクの科学』

説明不要。この本を知らない科学者はいないと思います。

『利己的な遺伝子』

私たち生命は遺伝子の乗り物に過ぎないのです。

『御冗談でしょうファインマンさん』

物理学者のエッセイ。金庫破りのエピソードが私は好きです。

『ホーキング、宇宙を語る』

車いすの天才物理学者、ホーキング博士が語る宇宙の姿。読 みやすくて引き込まれます。「超ひも理論」って何?

『センスオフ'ワンタ'ー』

『沈黙の春』の作者レイチェル・カーソンの作品。この世界は驚きに 満ちている。

これはあくまでも一例。このほかにもいろいろあります。図書 館になくても、リストを見て読みたい本があったらリクェストしてくだ さい。

臨時休館のお知らせ

3月3日(火)午後 3月4日(水)~3月9日(月) 3月13日(金)

高校入学者選抜試験のため、 図書館・自習室は休館になります。



プロムラミング、AI、機械学習

「情報」の授業でも扱った「Scratch」や「Python」の解説や入 門書を用意しました。「自分でも何か作りたい」という人は試し に触ってみてはいかが。

また「AIに学習させる」って簡単に言うけど、どうやって学習 させるのかその仕組みが気になりませんか。機械学習やAIに ついての本も入れてみました。

科学系の新書も充実

その他にも『ブルーハックス』『岩波科学ライブラリー』『知りたいサイエ ンス』などはしっかりとそろえていますので、是非活用してもらい たいと思います。

理系やコンピュータ関係の本は、進歩が早くすぐに古くなってし まいます。「今のトレント」はこれ。」「新しいバージョンに対応して。」 というものがありましたら、積極的にリクエストしてください。



第162回芥川賞

草は刈らねばならない。そこに 埋もれているのは、納屋だけ ではないから。

流れていった時間の痕跡に触 れる、ある一日の物語。

『熱源』





川越 宗一 文藝春秋

第162回直木賞

金田一京助がその半生を「あ いぬ物語」としてまとめた山辺 安之助の生涯を軸に描かれた 読者の心に「熱」を残さずには おかない書き下ろし歴史大作。

★ 2作とも図書館で貸出ができます ★

新着本の紹介 1月~2月

| | 新着本の紹介 1月~2月 | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 書 名 | 著者名 | 請求番号 | 出版社 | | | | | | | | |
| | 000 総 記 | | | | | | | | | | | |
| からた | だとこころの健康学 | 稲葉 俊郎 | 002 1 † | NHK出版 | | | | | | | | |
| からた | だと病気のしくみ講義 | 仲野 徹 | 002 th | NHK出版 | | | | | | | | |
| ピック゛ | · データ探偵団 | 安宅 和人 | 007.3 ፖタ | 講談社 | | | | | | | | |
| AIプ⊏ | ユグラマになれる本 Python/C#/JavaScriptで作る! | 藍 圭介 | 007.6 ፖイ | 日経BPマーケティング | | | | | | | | |
| 独学 | プログラマー Python言語の基本から仕事のやり方まで | コーリー・アルソフ | 007.6 アル | 日経BPマーケティング | | | | | | | | |
| Pytho | onスタートブック いちばんやさしいパイソンの本 増補改訂版 | 辻 真吾 | 007.6 ")>้ | 技術評論社 | | | | | | | | |
| 現場" | ですぐに使える!Scratch逆引き大全300の極意 Scratch 2.0/3.0対 | PROJECT KySS | 007.6 7 [°] п | 秀和システム | | | | | | | | |
| Blend | der 3Dキャラクターメイキング・テクニック | Benjamin | 007.6 ベン | ソーテック社 | | | | | | | | |
| フィンラン | ンド公共図書館 躍進の秘密 | 吉田 右子 | 016.2 ∃シ | 新評論 | | | | | | | | |
| 発信" | する学校図書館ディスプレイ使われる図書館の実践事例集 | 吉岡 裕子 | 017 ∃シ | 少年写真新聞社 | | | | | | | | |
| 行きた | たい!企業ミュージアム一味違う"博物館めぐり"に出かけよう! | | 069.8 | イカロス出版 | | | | | | | | |
| | 100 哲学・心理学 | | | | | | | | | | | |
| 哲学の | の解剖図鑑「知」の歴史がマルわかり | 小須田 健 | 130 ⊐⊼ | エクスナレッシ゛ | | | | | | | | |
| 出口注 | 汪の「最強!」の記憶術 脳科学による世界一無理のない勉強法 | 出口 汪 | 141.3 デ グ | 水王舎 | | | | | | | | |
| 「繊細 | さん」の本「気がつきすぎて疲れる」が驚くほどなくなる。。。。。 | 武田 友紀 | 146.8 タケ | 飛鳥新社 | | | | | | | | |
| 居るの | のはつらいよ ケア とセラピーについての覚書 | 東畑 開人 | 146.8 | 医学書院 | | | | | | | | |
| 本当(| の「頭のよさ」ってなんだろう? | 斎藤 孝 | 159.7 サイ | 誠文堂新光社 | | | | | | | | |
| 1 | 200 歴史・地理 | | | | | | | | | | | |
| 経済· | ・戦争・宗教から見る教養の世界史ビジュアル版 | 飯田 育浩 | 209 11 | 西東社 | | | | | | | | |
| 天才 | たちの人生図鑑 教養としての世界史 100 world geniuses | 山崎 圭一 | 280.4 ヤマ | 宝島社 | | | | | | | | |
| 信長 | を操り、見限った男 光秀 史上もっともミステリアスな武将の正体 | 乃至 政彦 | 289.1 ナイ | 河出書房新社 | | | | | | | | |
| 300 社会科学 | | | | | | | | | | | | |
| 「歴史 | 已認識」とは何か 対立の構図を超えて | 大沼 保昭 | 319.1 オオ | 中央公論新社 | | | | | | | | |
| 医者、 | 、用水路を拓く アフガンの大地から世界の虚構に挑む | 中村 哲 | 333.8 †# | 石風社 | | | | | | | | |
| デ゛ータ ⁻ | でよみとく外国人"依存"ニッポン | NHK取材班 | 334.4 = " | 光文社 | | | | | | | | |
| 1兆ド | ゚ルコーチ シリコンパレーのレジェンド ピル・キャンベルの成功の教え | エリック・シュミット | 336.3 シュ | ダイヤモンド社 | | | | | | | | |
| 臨床 | 工学技士になるには | 岩間 靖典 | 366 17 153 | ぺりかん社 | | | | | | | | |
| スタンファ | ォード式人生デザイン講座 | ヒ゛ル・ハ゛ーネット | 366.2 バー | 早川書房 | | | | | | | | |
| ルホ° 「8 | 8050問題」高齢親子"ひきこもり死"の現場から | 池上 正樹 | 367.7 | 河出書房新社 | | | | | | | | |
| わか・ | ったつもり 読解力がつかない本当の原因 | 西林 克彦 | 371.4 => | 光文社 | | | | | | | | |
| 外国 | 語学部 中高生のための学部選びが イド | 元木 裕 | 376.8 | ぺりかん社 | | | | | | | | |
| | 400 自然科学 | | | | | | | | | | | |
| 論理 | 学超入門 | グ レアム・プ リースト | 400 17 284 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 皮膚(| はすごい 生き物たちの驚くべき進化 | 伝田 光洋 | 400 17 285 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 結局、 | ウナギは食べていいのか問題 | 海部 健三 | 400 17 286 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 南の | 島のよくカニ食う旧石器人 | 藤田 祐樹 | 400 17 287 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 海洋 | プラスチック汚染「プラなし」博士、ごみを語る | 中嶋 亮太 | 400 17 288 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 擎 里 (| | | | 岩波書店 | | | | | | | | |
| 馬光 | の量子コンピュータ 宇宙最強マシンへの挑戦 | 藤井 啓祐 | 400 17 289 | 石灰百 /10 | | | | | | | | |
| | | 藤井 啓祐 笠井 献一 | 400 17 289 400 17 290 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| おし | ゃべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし | | | | | | | | | | | |
| おし 1分間 | ゃべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし | 笠井 献一 | 400 17 290 | 岩波書店 | | | | | | | | |
| おし 1分間 科学 | ゃべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし 引サイエンス 手軽に学べる科学の重要テーマ200 | 笠井 献一 ^イゼル・ミュアー | 400 17 290 404 ₹₁ | 岩波書店 SBクリエイティブ | | | | | | | | |
| おし 1分間 科学 理系 | やべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし 引サイエンス 手軽に学べる科学の重要デーマ200 者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか | 笠井 献一 ^イゼル・ミュアー 池内 了 | 400 17 290 404 \(\xi_2\) 407 17 | 岩波書店 SBクリエイティブ みすず書房 | | | | | | | | |
| おし 1分間 科学 理系 子ど | やべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし 別サイエンス 手軽に学べる科学の重要デーマ200 者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか 力が身につく週末実験 身近な不思議を読み解く科学 | 笠井 献一 ^イゼル・ミュアー 池内 了 尾嶋 好美 | 400 イ7 290 404 ミュ 407 イケ 407 オジ | 岩波書店 SBクリエイティプ みすず書房 SBクリエイティプ | | | | | | | | |
| おし 1分間 科学 理系 子 数と | やべりな糖 第三の生命暗号、糖鎖のはなし 別サイエンス 手軽に学べる科学の重要デーマ200 者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか 力が身につく週末実験 身近な不思議を読み解く科学 もにかる科学手品 ^ | 笠井 献一 ^イゼル・ミュアー 池内 了 尾嶋 好美 後藤 道夫 | 400 イ7 290 404 ミュ 407 イケ 407 オジ 407 ゴト 410 ホン | 岩波書店 SBクリエイティプ みすず書房 SBクリエイティプ 講談社 | | | | | | | | |

新着本の紹介 1月~2月

| | 1 | 1 | 新着本の紹介 | 1月~2月 | | | | | ı | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------|--|--|---------------|--------------------|-------------------------|------------|--|--|----------------------|----------------|
| 書名 | 著者名 | 請求番号 | 出版社 | | | 書名 | | | | 著者名 | 請求番号 | 出版社 |
| 400 自然科学 | | | | 900 文 学 | | | | | | | | |
| 数の概念 | 高木 貞治 | 412 タカ | 講談社 | 俳句は入門できる | | | | | 長嶋 | | 911.3 th | 朝日新聞出版 |
| 道具としての微分方程式偏微分編式をつくり、解いて、「使える」よう | 斎藤 恭一 | 413.6 サイ | 講談社 | medium 霊媒探偵城塚翡翠 | | | | | 相泺 | 7 沙呼 | 913.6 71 | 講談社 |
| 高次元空間を見る方法 次元が増えるとどんな不思議が起こるのか | 小笠 英志 | 415.2 オガ | 講談社 | 残業禁止 | | | | | 荒木 | 源 | 913.6 77 | 角川書店 |
| 時間はどこから来て、なぜ流れるのか? | 吉田 伸夫 | 421 ∃シ | 講談社 | √√√√√√√ √√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√ | | | | | 有川 | ひろ | 913.6 アリ | 幻冬舎 |
| 「ファインマン物理学」を読む 量子力学と相対性理論を中心として | 竹内 薫 | 421.3 ጶታ | 講談社 | 無人駅で君を待っている | | | | | いめ | こじゅん | 913.6 1ਂਡ | スターツ出版 |
| 富士山はどうしてそこにあるのか 地形から見る日本列島史 | 山崎 晴雄 | 455.1 ヤマ | NHK出版 | 風と行く者 守り人外伝 | | | | | 上橋 | 京穂子 | 913.6 ウェ | 偕成社 |
| 身近な美鉱物のふしぎ | 柴山 元彦 | 459 シバ | SBクリエイティフ゛ | 梅と水仙 | | | | 植松 | 2 三十里 | 913.6 ウェ | PHP研究所 | |
| 安楽死を遂げた日本人 | 宮下 洋一 | 490.1 <i>\infty</i> | 小学館 | 嘘と正典 | 第462日本十二 L 工党 | | | 小川 | 哲 | 913.6 オガ | 早川書房 | |
| カラ-図解人体誕生 からだはこうして造られる | 山科 正平 | 491.2 77 | 講談社 | 熱源 | 弗162 | 回直木三十五賞 | | | 川越 | 以 宗一 | 913.6 ヵワ | 文芸春秋 |
| 悪の脳科学 | 中野 信子 | 491.3 th | 集英社 | スマホを落としただけなのに 戦慄するメガロポリス | | | | 志駕 | 見 晃 | 913.6 シガ | 宝島社 | |
| 免疫力を強くする 最新科学が語るワクチンと免疫のしくみ | 宮坂 昌之 | 491.8 ミヤ | 講談社 | 荒城に白百合ありて | | | 須賀 | しのぶ | 913.6 スガ | 角川書店 | | |
| ず クはやっと認知症のことがわかった | 長谷川 和夫 | 493.7 ハセ | 角川書店 | キッドの運命 | の運命 | | | 中島 | | 913.6 ナカ | 集英社 | |
| ウォーキングの科学 10歳若返る、本当に効果的な歩き方 | 能勢 博 | 498.3 /t | 講談社 | 風間教場 | | | | | 長岡 | 引弘樹 | 913.6 th 3 | 小学館 |
| DNA鑑定 犯罪捜査から新種発見、日本人の起源まで | 梅津 和夫 | 498.9 ウメ | 講談社 | 流浪の月 | | 今年度セン | ター試験と | H題作品 | | 見ゆう | 913.6 tt | 東京創元社 |
| 500 技 術 | 1000 | · | | 原民喜戦後全小説 | | 『翳』を収録 | 今年度センター試験出題作品 『翳』を収録 | | | 天喜 | 913.6 ^7 | 講談社 |
| 企業研究者のための人生設計がイド | 鎌谷 朝之 | 507 カマ | 講談社 | 百の夜は跳ねて | | 1 33EC 1737 | | | | 憲寿 | 913.6 7ル | 新潮社 |
| 新幹線の科学 進化し続ける日本の「大動脈」を支える技術 改訂版 | 梅原淳 | 516.7 ウメ | SBクリエイティフ | 背高泡立草 | | | $\overline{}$ | | | <u> </u> | 913.6 71 | 集英社 |
| ダムの科学 知られざる超巨大建造物の秘密に迫る 改訂版 | ダム工学会近畿 | 517.7 ¢ L | SBクリエイティブ | 静かな雨 | 第16 | 2回芥川賞受賞 | | | | · · · · · · · · · · | 913.6 ミヤ | 文芸春秋 |
| 日本の建築家解剖図鑑 名建築に込められた建築家たちの意図を読み解く | 二村悟 | 523.1 = L | エクスナレッシ゛ | 水曜日の手紙 | | | | | | R 明夫 | 913.6 T U | 角川書店 |
| 宇宙から帰ってきた日本人 日本人宇宙飛行士全12人の証言 | 稲泉 連 | 538.9 1t | 文芸春秋 | 生のみ生のままで上・下 | | | | | : /// : りさ | 913.6 7¢ 1· | | |
| 星宙(ほしぞら)の飛行士 宇宙飛行士が語る宇宙の絶景と夢 | 油井 亀美也 | 538.9 1 | 実務教育出版 | 落語百選 春・夏・秋・冬 | | | | | <u>· </u> | 913.7 77 1 | | |
| 炊飯器レシピおかずもデザートもおまかせ! MY LIFE RECIPE | 星野 奈々子 | 596 ホシ | えい出版社 | 自閉症の僕の七転び八起き | | | | | - / 3 11 日 直樹 | 914.6 ヒガ | 角川書店 | |
| ピラアとドリア | 坂田 阿希子 | 596.3 th | リットーミューシ゛ック | シャーロック・ホームス゛語辞典 | | | | | | : 一:: ₹ 尚彦 | 930.2 + x | 誠文堂新光社 |
| 600 産 業 | »(m 1 3 1 p 3 | 00010 /// | // | メインテーマは殺人 | | | | | VI | ニー・ホロウ゛ィッツ | 933.7 ホロ | 東京創元社 |
| 「地域の人」になるための8つのゆるい方法 まちのメディアを使う・学ぶ | 河井 孝仁 | 601.1 ヵワ | 彩流社 | 靴ひも | | | | | 1 - | ニコ・スタルノーネ | 973 スタ | 新潮社 |
| 単位のキホンがわかる本 | 長島 秀樹 | 609 th* | 成美堂出版 | | | | | | | | | |
| マルシェのつくり方、使い方 運営者・出店者のための教科書 | 脇坂 真吏 | 611.4 7‡ | 学芸出版社 | 『流浪の月』 『流浪の月』 『たみら書です。』 「本屋大賞とは、全国の書店 票でみめる書です。」 公会 「本屋大賞とは、全国の書店 「本屋大賞とは、全国の書店 | 『ライオン | 『ムゲンの:『 『medium | 『 ・ ア | 熱 | 夏物語。 | 店線 | S 1 | = U = |
| いま、いちばん新しいリースプック 花合わせや作り方がわかる! Best Selection 180 | 1333 17 () () | 627.9 | 角川書店 | 18の次質 浪 | 1 | かだい かんだい Mediu | ノースライ | 熱源 | 物 | 店長が、選 | 美 | 売りたい本 売りたい本 |
| クリーンミート 培養肉が世界を変える | ホ [°] ール・シャヒ [°] ロ | 648.2 >\tau | 日経BPマーケティング | 月十十一年 | オ | ii ンま | スライ | | 語 | NA WAR | | 毛は[遺] |
| いまこそ知りたいシェアリンク゚エコノミー | 長田 英知 | 673.9 th* | デ゜ィスカウ゛ァー・トゥエンティワン | から19年 月 19年 対 投資 | ó | II O | テフィ | | | がバカ | 1/2 | |
| サプスクリプション 製品から顧客中心のビジネスモデルへ | 雨宮寛二 | 675 7× | 角川書店 | 年3年の結果の | お | | | | | 4 描 | TE | 本 |
| プラックマーケティンク゚賢い人でも、脳は簡単にだまされる | 中野信子 | 675 th | 角川書店 | 30次果、気で表しています。 | おやつ』 | 霊媒探偵 | | | | なぎて』 | 品発表 | |
| 感動のメカニズム 心を動かすWork & Lifeのつくり方 | 前野 隆司 | 675 7I | 講談社 | 間要位で 10を10面 | 2 | 探 | 3 | | | て | * | 2020年本屋大賞 |
| なぜ「つい買ってしまう」のか?「人を動かす隠れた心理」の見つけ方 | 松本健太郎 | 675 マツ | 光文社 | 行される | | 偵 🦻 | r <u>è</u> | | | | 300 | |
| ほどよい量をつくる | 甲斐かおり | 675.3 ปา | インプレス | ・ だ月灰で、 奥に見 | | 城 第 | 本 ゔ | | | | | 本 |
| 東海道線154駅 降りて、見て、歩いて、調べた | 鼠入昌史 | 686.2 74 | イカロス出版 | 付本できる でを でを を を を を を を を を を を を を を | | 城塚翡翠』 | 5 | | | | | |
| 観光と福祉 | 島川崇 | 689.2 >7 | 成山堂書店 | 拠)日本際の | | 3 | É | | | 早 見 | | |
| 700 芸 術 | H17/1 7J | 003.2 / \ | /%H | | | | るところこ、密本がありました。 | | Л | | | 屋大賞 |
| 日本の美 | 中井 正一 | 702.1 ナカ | 中央公論新社 | (判型と)とます。 良 | | Erra II | - | Л | Ë | 真 ~ | | 7— |
| 欲望の名画 | 中野 京子 | 723 th | 文芸春秋 | 問わず | 小田 | 相念, | 青 横卵 山 | 越 | 未 | ★低上 | | |
| 作曲の科学 美しい音楽を生み出す「理論」と「法則」 | フランソワ・デュボワ | 761.8 $\bar{\tau}$ 1 | 講談社 | すりジー | 糸 | 沙希 | 碧 秀 | 宗 | 学 | 川 裕 | | |
| 上達の技術 無駄なく最短ルトで成長する極意 改訂版 | 児玉 光雄 | 780.7 コダ [*] | SBクリエイティブ | またのと 東方 | ** | 呼人 | 人 | \$ | * | 辞 将 | 麦 | 112 |
| 上注・グス州 無風なく取及が I C 及及す が 区域 | /U-LL /U/AE | 100.1 4 | JD/ /=1/1/ | 本 和1 | 小川 糸◆ポプラ社 | 相沢 沙呼◆講談社 | 青卯 兽人◆双葉社 | 川越 宗一◆文藝春秋 | 川上 未映子◆文藝春秋 | 和真◆角川春樹事務所 | 書籍名五十音順 | |
| 「頭がいい」の正体は読解力 | | 810.4 ヒグ | 幻冬舎 | を選び投れて | ラ社 | 談 集 計 | 果 潮 | 春秋 | 春秋 | 務 談 | 士 | 灵 |
| 『広辞苑』をよむ | 今野 真二 | 813.1 => | 岩波書店 | | | | | | 0.70 | | | |
| 英文法の鬼100則 英文が表す「気持ち」を捉える | 時吉 秀弥 | 835 ‡ | 明日香出版社 | 発表は 4月7日 | です。 | 図書館に配架 | !されて! | いますの | つで、読 | んで受賞作 | 乍を予想して | こみませんか。 |
| スヘムツル100元 大人リ 久リー刈りていたんる | 时口 労別 | 000 14 | 19711111111111111111111111111111111111 | | | | | | | | | |